

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	І	К	Л	М	Н	О	Р	Q	Р	С	Т	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 11

ДАТА

29.11.2021

ПИНФР УЧАСТНИКА

1 1 1 6 0 6

ФАМИЛИЯ

Шерстянина

ИМЯ

Анастасия

ОТЧЕСТВО

Сергеевна

Гражданство

Российская Федерация

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

серия

0319

номер

306039

Иное

Дата рождения

12.07.2005

Домашний телефон участника

+ 7

9187901394

Мобильный телефон участника

+ 7

9187901394

Электронный адрес участника

Shershennastya@mail.ru

Муниципалитет

Г. Кисловодск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

ЧУОО „Православная Свято- Никольская классическая гимназия”

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Чеканова

Имя

Анастасия

Отчество

Викторовна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

ЧУОО „Православная Свято- Никольская классическая гимназия”

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!



**Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
года-Кургана Кисловодска
Муниципальный
обществознавственный учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12**

Material 1.

Anatomisches Jaganee.

A. Stein.

Возвращение.

Грин в своем рассказе "Воздвигение" пишет о том, что в сказке о магии и смерти Дьесен, нонагаро, отправившейся в плавание на опасном грудовом пароходе. Бандуэре с целью заработка денег. Однажды пурпурный не боялся дьявола героя спасли бояры, то есть по родине спасли его. Вахта-крабоват, крабоват-бакт, игра в карты, покинул белых... Он хотел вернуться на юг к сестре, а плавание настало ему долгой болезнью, которую мудрые перенесли ради денег. Некогда ему от Престола Дьесен обещали и зелен. Младший от гамы чувствовал неизлечимую болезнь и между южного воздуха, обвязавший сестру... Ему долго вели хуже. Веноке братья отправили его с неизлечимым диагнозом болезнью, что вызвало в героя смешанное чувство. Он был возбужден и страхом, испугом и страхом, и он внушил первые страхи, какими страхи шло, когда это не обнаружил, приближаясь плавание, — наполнила его таинственной движением. Герой знал о своем, что заработал денег, что можно убить сестру, но не знал что это. Паси однажды вспомнил в него сестру и заставили плавать. Но дома ему стало хуже. Веноке стало зевать и зевал, что может быть близок. Он умер. И не было в Норвегии Дьесена, никто так же, как не было он пивной там.

Рассказ называется "Моя страна" потому что Грин хотел соединить вспоминание юности на путь героя, его молодых и тоже не родившихся лет. Автор хочет показать, что это чисто было возвращение. Он пишет этот рассказ с начала плавания. Оно все думает, что дома он пурпур, его любят и ценят; дома он что-то занимается, что-то представляет из себя. Однако, тема плавания, он кончает, что это не ясно вспоминать, он ничего не оставил после себя.

Автор хочет раскрыть тему идей, которые прошли "из ума". Умершие не превращаются в иллюзии. Их забыли, потому что изменили их ярким, оживающим в душе. Никто не придет из прошлого дескать нет на них погибших и не возложит цветов. Таких как они боялись. Родившийся и умирающий. О них мало не вспоминают. Это проблема, которую видим



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
35750, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-88-46. 2-96-65

№ _____
ИСП № _____ даты _____

также в рассказе "Роенодин из Сан-Франциско". Герой, которому приносят кляксы, супчики, делают вид, что убивают... удивляет. Его не удовлетворяет даже кровь. Его дело ведут в поробке у под бульон. А работники, большие и пухлые, уединяясь, кляксы и вспоминают кровь этого господина. Теперь они не хотят над его кухней сидеть.

Люси ищет на смерти одиночество того, кто за свою жизнь он никем так и не был. Автор очень верно делает выбор: чистая ночь, свернувшаяся, как девочка-снояна, на простыне Мелантона, блеснула глазами и прислонила его рукой, и не стала в Норвегии. Люси, точно так же, как и боги на небесах-даш. Простой повар из Норвегии, который умер, и это сразу же все забыто. Но всем наше внимание таких "простых" людей, которых просто прошли свою жизнь и просто умерли, которых уже нет в жизни. Единственное, что вспоминают родители, сестры, друзья... - их погибши. Но и все оба это не забыли через своих детей. А если и забыто, рано или поздно забываются.

Хочу обратиться к произведению Рэя Брэдбри, 451 градус по Фаренгейту". Любопытно произведение - технический прогресс и его влияние на человека, но в основном о любви, где автор, имея в виду государство, разводит тему о том, как всех умирающих приходит счастье. Этот момент особенно произвел на меня впечатление. Весь ее описание подтверждает забывание, наравнившись с их прошлой жизнью.

Вот в произведении Валентина Раевского, "Прощание с Магарой" старик, «всегда ворчавший о нашем предыдущем», помалил умирающую матери своих родных от рабочников, которое уничтожали наладочную. Но молодого рабочего Бояко не вспомнил, потому что это разномыслившая группот, имевшие в себе. Старик помнил, что в них не было ничего об этих людях. И их могли ли еще помнить приходили и вспоминали утром, а, если их не будет, придет забвение. И уж не много не вспомнил о тех самых неких летах из юности

Генри А. Трипа, "Возвращение" написан в жанре повествования с элементами рассуждения и описания. Автор использует множество эпитетов: неудачник, глупыши, непонимающие..., сравнивает: как девушка-снояна, напоминающая изменившую, креативную в Веранду... пасхаль: восходящий и пасхальный крест, долгий долгожданный... из других средоточий возвращенности.

Р1-15 К2-15 К3 - 7 К4 - 7 К5-3



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общественное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
35770 Краснодарский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 8-38-46-2-96-65

номер _____ от _____

Литературные задания.

А. С. Пушкин. "Евгений Онегин".

- Почему возлюбленная Евгения Татьяна не бросала шуму и не вернулась к тому, что подняла винтире?
- Татьяна по своей натуре очень восприимчива и склонна к любви развода не своей любовью ее преданной и верной натурой. Несмотря на чувства, если она согласится вести честную жизнь — она будет хранить любящей женой и заботливой матерью.
- А может, она ви слышала проекцию Евгения о том, что он так же ехал обещала с ее любящими молодыми сердцами?
- Может быть Татьяна иначе, иначе об этом не упоминает. Она будет хранить эту тайну до гроба. Татьяна их всех подает, которого "правильное" и следующее обличает. Она никогда не дает повода к сомневаться в ее преданности шуму. Татьяна будет тайной и малая нюх в подушку, а утром ушибет шум со словами любви.
- Тогда она получает шуманерию. Радко Вишне ездилами Татьяну ображают женской натурой?
- Может она хочет, чтобы все ее члены считали? Делает вид не потому перед другими, или перед собой? Татьяна иначе, идеальной модели не поддается. Она пренебрегает естеством и старается быть красивой блондинкой, но в концовке играет естеством и не пытается ходить и поглядывать в постель с естеством, и доказывает девушка — одногодка. У нее большие шансы расплатиться с любящими о подобном. Может быть, когда Татьяна обожает бывшего, у них с Евгением будет бурный роман. Но пред ч. Евгений из своей натуре вернется. Отвергни — надо убить некому.

111606



Министерство образования и науки
Российской Федерации

Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска

Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12

357701 - Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 14
тел. 6-88-46, 2-96-65

№ _____
на № _____ от _____