Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА КЛАСС: 10

ДАТА: 29.11.2021

ШИФР УЧАСТНИКА: 101305

ФАМИЛИЯ: ТЕКЕЕВА

ИМЯ: АЛИНА

ОТЧЕСТВО: ВЛАДИМИРОВНА

Документ, удостоверяющий личность

☐ свидетельство о рождении ☒ паспорт

серия: 0719 номер: 543249

Гражданство

☒ Российская Федерация ☐ Иное

Дата рождения: 04.06.2005

Домашний телефон участника: +7

Мобильный телефон участника: +7 9283163801

Электронный адрес участника: ALINA.TEKEEVA1@YANDEX.RU

Муниципалитет: ГОРОД КИСЛОВОДСК

Сокращенное наименование образовательной организации (школы): МБОУ СОШ N2

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия: АЛЕШИНА
   Имя: ТАТЬЯНА
   Отчество: ЕВГЕНИЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы): МБОУ СОШ

2. Фамилия:
   Имя:
   Отчество:

Сокращенное наименование образовательной организации (школы):

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357 ... Ставропольский край,
г. Кисл... ул. Кутузова, 44
тел. 6-38-46, 2-96-65
№
на № от

101305

Вариант 2.

Я думаю, что тема этого стихотворения – любовь. Да, слово „любовь" в тексте стихотворения нет, но гитара, перед которой все явились струнами – это и есть любовь. Кто же объекты любви: лирический герой и „есть женщина высокая, надменная", с которой они не вместе. На мой взгляд, идея стихотворения – показать силу любви и внешние обстоятельства, которые ей сопутствуют, а именно положение женщины в (~~современном~~) Советском Союзе, ведь стихотворение написано в 1986 году.

Роберт Рождественский, как известно, много рассуждал о современной женщине, положение которой было отлично от положения до революции и в военное время, теперь на её плечах не только семья, но и служебные обязанности. В таких советских современных женщинах снимали много всем известных фильмов: „Москва слезам не верит", „Служебный роман" и т.д., в образах героинь этих фильмов видна и высота и вынужденная надменность. Конечно, если меняется образ женщины, то меняется ее представление о любви, обратим внимание на строки: „Она все просит ... перебирает гореты ... написать ей что-то нежное, а если я в ответ смеюсь – не обижается. Лирический герой же чувствует себя перед силой любви „самой тоненькой" струной, очень интересный эпитет для описания одного из Советских мужчин. По репликам лирического героя мы видим, что это, скорее всего, творческий человек, а как и большинство творческих людей, ~~человек~~, в негативительный и раздражён: „Я надоедал:

Играй, играй, напрыгивай!
Играй, что хочешь
Что угодно.
Что попало!"

101305

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700 Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-38-46, 2-96-65

Сравнивая его взгляд на любовь и взгляд эрудитов („техника"...) и неэрудитов („сила!"), можно понять, что он не относит себя ни к тем, ни к другим и признает в большей степени ~~вне~~ великие любви, в которой ~~к~~ позволено делать все, что вздумается.

Обратим внимание на особенности композиции, сюжета, языка и ритмики стихотворения. Сюжет и композиция стихотворения интересны: гитара производит очень не уверенные действия („подрагивает", „тенькает", „зовет", „перестраивает", „просит"). Далее лирический герой развернуто высказывается о чем нужно играть на гитаре - развитие действия, за этим следует описание современной женщины и кульминация „Я родом - нет меня", развязка действия - гитара „Ахает" и уже берет трудные аккорды, а рядом все оказываются лишь ее струнами, за развязкой следует вывод:

„А я был -
как это ни странно -
самой тоненькой."

Сюжет линеен, композиция кольцевая, так как первая и последняя строка начинаются фразой „Гитара ахала".

Завершая целостный анализ стихотворения Роберта Рождественского я делаю вывод, что язык стихотворения прост и доступен для понимания каждому, метафоры и эпитеты довольны ~~яркие~~ ~~и~~ прозрачны, много повторов. Этот язык характерен для текста, который можно ложится на музыку.

20-10-6-4-2 / 42б.

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-38-46, 2-96-65

№ _____
на № _____ от _____

101305

Творческое задание

1 Эпизод.

Эпизод, которым я заинтересовалась связан с образом М. И. Кутузова из романа-Эпопеи Л. Н. Толстого. В чем заключается величие человека? Автор считает, что „Нет великих тем, где нет ~~простоты~~ простоты, добра и правды...". Для него не Наполеон, а Кутузов был именно таким таким-простым, добрым, справедливым. Эпизод 2. Поэтому мне было бы интересно изобразить образ этого героя. Меня не может не заинтересовать эпизод „Эпопеи" Л. Н. Толстого. Бал для дворянской девушки - значительное событие в её жизни. Бал Наташи Ростовой играют важную композиционную роль в романе. Именно там начался новый и очень важный этап жизни двух ~~в~~ главных героев. - любовь. Для князя Андрея раскрылось впервые естественность ~~в~~ девушки и поразило его. Поэтому этот эпизод вдохновил бы меня на иллюстрацию.

Эпизод 3

Также мне кажется интересным образ Евгения Базарова из романа „Отцы и дети" А. С. Тургенева для иллюстрации. В сильной личности героя можно найти отражение черт характера сразу нескольких человек. Автор описывает ~~своего~~ своего героя, как высокого привлекательного мужчину: „~~высокого~~ высокого роста, в длинном балахоне с кистями", "славное лицо", "длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета". Поэтому, его образ может заинтересовать любого художника-иллюстратора.

3-3-2-2 / 10б.

Всего 52б.