Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА КЛАСС: 11

ДАТА: 29.11.2021

ШИФР УЧАСТНИКА: 111602

ФАМИЛИЯ: Шешкова

ИМЯ: Ксения

ОТЧЕСТВО: Авраамовна

Документ, удостоверяющий личность

- [ ] свидетельство о рождении
- [x] паспорт

серия: 0717 номер: 381122

Гражданство

- [x] Российская Федерация
- [ ] Иное

Дата рождения: 06.02.2004

Домашний телефон участника: +7

Мобильный телефон участника: +7 9282518359

Электронный адрес участника: mel'kova.2004@inbox.ru

Муниципалитет: Кисловодск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ гимназия №19

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия: Османова
   Имя: Ирина
   Отчество: Владимировна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ гимназия №19

2. Фамилия:
   Имя:
   Отчество:

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ гимназия №19

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОЛА № 12
35[illegible] [illegible]ропольский край,
г. К[illegible] [illegible]а, 44
тел. [illegible]

111602!

В художественном произведении Александра Грина „Возвращение" повествуется о крестьянине Ольсене, который служил кочегаром на судне „Бандуэра". Это плавание его очень угнетало, ведь он был вдали от дома и семьи. В итоге из-за жары и усталости герой теряет сознание и оказывается в лазарете, где выясняется, что он неизлечимо болен. Ольсен возвращается домой, где весной умирает.

В произведении поднято несколько тем: времени, жизненного пути, смерти. Идея же заключается в том, какой путь мы выбираем и на что тратим отведённые дни. Ольсен был привязан к своей семье и родине, однако это не должно означать, что жизнь заканчивалась в Норвегии. Вокруг огромный мир, каждый уголок которого создан для человека. Главный герой был совсем близок, чтобы это понять, о чём свидетельствуют следующие строки: „Странное чувство коснулось Ольсена: первый раз ощутил он пропасти далей, дыхание и громады неба." Персонажу было чужд и противно от всего, что не касалось севера и он продолжал думать о Норвегии, не замечая красоты вокруг. Важным моментом для подтверждения вышесказанного ~~Яви~~ является то, что в лазарете все больные были иностранцами („... распухший от водянки француз, китаец <...> и несколько негров.") и даже если бы Ольсен знал язык, всё равно бы с ними не заговорил, опять же, так как эти люди не из родных краёв. Совсем не размышляя о том, что этот факт не делает их какими-то другими.

111602

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700 Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-90-46, 2-96-65
№
на № от

Что же означает последняя строка в рассказе? Что имеется в виду под словом „там?" Возможно, „там" – это юг, то место, где Ольсен чувствовал себя несчастно. Или это мир полный радости и такой яркий. А может „там" – это вовсе мир иной, где Бог, где правда, где всё хорошо? Думаю, каждый вправе считать по-своему.

Теперь, учитывая всё вышесказанное, можно предположить и объяснить почему произведение называется „Возвращение". Рассмотреть название возможно с разных сторон. С одной, под возвращением непосредственно подразумевается возвращение на север, в Норвегию. С другой возвращение в мир иной, откуда мы были посланы Богом? Скорее всего Грин специально дал такое название, не „кричащее" о себе, чтобы читатель размыслил и по-своему понял.

В заключение стоит сказать, что автор явно хотел донести следующую мысль: жизнь может оборваться в любой момент. Пока она нам дана нужно наслаждаться ею, ценить её. Нельзя стоять на месте, необходимо видеть счастье и радость во всём, в любой части планеты. Ольсен – собирательный образ, в котором многие могут узнать себя. Нам стоит не допускать ошибок, совершённых героем и услышать автора.

К1 – 20; К2 – 10; К3 – 7; К4 – 3; К5 – 3 Итого: ~~39~~ 43 б.

Творческое задание 111602

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОПА № 12
357[illegible] Ставропольский край,
г. К[illegible], [illegible] Кутузова, 44
тел. 6-[illegible]-46-2-96-65
№ _____ от _____
на № _____ от _____

- Лев Николаевич, здравствуйте.
Для меня большая честь разговаривать с вами. Недавно я прочитала ваш роман-эпопею „Война и мир". Признаюсь, он определённо оставил след в моём сердце. Однако, буду честна, немного расстроил конец.
- Здравствуй, Ксения, что именно тебя расстроило?
- Дело в том, что есть моменты, которые остались мне непонятны. Почему Наташа осталась с Пьером, ведь Андрей Болконский отлично ей подходил, зачем же вы его „убили?" Что за сон в финале? Что он означает? Как вы поняли, вопросов много. Ещё не могу не упомянуть, что персонажи в конце поменялись, будто перестали быть похожими на себя...
- Что ж, давай попробую тебе всё объяснить. Наташа изначально была похожа на Пьера. Они оба очень добрые и жизнерадостные. У меня не было сомнения, что их брак будет гармоничным и счастливым. Что касается сна, он очень многое значит. Сын Болконского с Пьером и Андреем идут против Николая Ростова, но почему? А ответ следующий: ~~первые трое~~ Пьер и сын Болконского - декабристы. Николай же пойдёт против них. Этот сон - пища для размышлений. Возможно кто-то из читателей догадается, что я хотел рассказать. Ну а касаемо персонажей - они не изменились, а просто выросли, ведь моё произведение реалистическое. Надеюсь, стало понятнее.
- Да, действительно. Спасибо за ответы.

К1 - 7; К2 - 7 - К3 - 3; К4 - 3 Итого: 20.