

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	.	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.	

ПРЕДМЕТ ИСКУССТВО КЛАСС 11

ДАТА 02.12.2021

ШИФР УЧАСТНИКА

1 2 4 1 1 0 1 0

ФАМИЛИЯ Марьяжески
ИМЯ Русланов
ОТЧЕСТВО Валерьевич

Документ, удостоверяющий личность: свидетельство о рождении паспорт
Гражданство: Российская Федерация Иное
серия 0718 номер 419892

Дата рождения 09.06.2002

Домашний телефон участника +7
Мобильный телефон участника +7 9620186026
Электронный адрес участника Riddo1f0904@mail.ru

Муниципалитет г.к. Кленовоуск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы) МБОУ гимназия 19


Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Лискунова
Имя Мадовв
Отчество Васильевна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы) МБОУ гимназия 19

2. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

Бланк ответов (11 класс)

Задание 1.

1.1

№	Архитектор	Архитектурное сооружение	Описание
1	Фидий	2) Парфенон (г. Афины)	Храм древнегреческой богини Афины, культ которой пошел к эпохе др. Греции, посвящен покровительнице города
2	Антонио Гауди	1) Собор святого Семейства (г. Барселона)	Собор, посвященный земной семье Иисуса Христа, является одним из главных соборов каталонской готики
3	Йорн Утзон	3) сиднейская опера (г. Сидней)	Одна из самых знаменитых мировых опер, визитная карточка Австралии.

25

1.2

1.	„Ночной дозор“ Рембрандт ван Рейн, XVII в. Барокко.	
2	1	Световая игра
	2	Фокусировка взглядов (акцент на опр. героев)
	3	Дух эпохи
	4	Динамика фигур
	5	Противопоставление героев.
3	1	„Урок анатомии доктора Вульпа“
	2	„Возвращение блудного сына“
	3	„Даная“

25

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 50 баллов.
 Подписи членов жюри: _____

Вася

Бланк ответов (11 класс)

Задание 2.

2.1

1	2	Эмоциональное состояние
2	3	автора
1	Лермонтов М.Ю.	
2	Тютчев Н.Ф.	
3	Хлебников В.В.	
4	Ахматова А.А.	
4	<p>Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет. Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова,- И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.</p>	<p>На мой взгляд, автор находится в отчаянии от осознания того, что русская речь в опасности. Это состояние безразличности переходит под воздействием патристических идей, в состоянии боевой готовности человеку уже нечего терять, он готов на все ради родного языка.</p>
1	<p>Белеет парус одинокой В тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?.. Играют волны — ветер свищет, И мачта гнется и скрипит... Увы! он счастья не ищет И не от счастья бежит!</p>	<p>Считаю, что автор находится в состоянии тоски и одиночества, он сравнивает себя с одиноким парусом, который не знает, куда ему дальше идти, только чудо может спасти его.</p>
3	<p>Вечер. Тени. Сени. Лени. Мы сидели, вечер пья. В каждом глазе — бег оленя В каждом взоре — лет копыя.</p>	<p>В этих строчках мне сложился образ напряженной каты, ощущение того, что за окном врач бегает на раскатанных колёсиках, а внутри них все кипит.</p>
2	<p>Зима недаром злится, Прошла ее пора — Весна в окно стучится И гонит со двора. И все засуетилось, Все нудит Зиму вон — И жаворонки в небе Уж подняли трезвон.</p>	<p>Здесь автор радуется, вместе с природой, которая расцветает, вероятно, автор сравнивает свое состояние с жаворонком, который готов лететь от счастья.</p>

"Мушкетеры"

"Белеет парус одинокий"

"Вечер тени"

10

2.2

Ваши определения	Беспомощность, уныние, безотрадность, надежда, катастрофа
------------------	---

<p>2) Название произведения его аргументация</p>	<p>2) Не люблю. Мне покажется это название подходящим по приехке того, что когда-то эти люди считали, что любят друг друга, но любовь - чувство вечное, отсюда делаем вывод, что это была не любовь что-то другое. В этой</p>
<p>3) Можно ли назвать данную скульптуру произведением искусства?</p>	<p>3) ситуация дети оказываются замкнутыми, это говорит о том, что взрослые видят свои интересы, ставят их выше интересов детей, покупают, что дети не покупают любовь в полной объеме.</p>
<p>4) Название выставки слоган, форма презентации</p>	<p>3) Я считаю, что эта культура является произведением искусства, потому что такая главная задача творца - заставить зрителя задуматься, дать ему пищу для размышлений, а здесь ее предостаточно.</p>

4) Название выставки: "Завяли"
 слоган: "Дети-цветы жизни, не дайте им завясть!"

✓ Я думаю, что такая сложная тема не может обойтись без консультации семейного психолога, можно затеять отдельной кабинет на выставке. У подарков памятишек, как правило, есть истории семей, или откопанный он сплос, надо найти такие истории и постараться устроить сценку для перформанса об этих вдохновляющих историях.

25

Оценочные баллы: максимальный - 47 баллов; фактический - 35 баллов.

Подписи членов жюри: _____



Бланк ответов (11 класс)

Задание 3.

3.1

1.	2, 12, 14, 18, 20
2.	7, 9, 10, 18, 19, 20
3.	3, 4, 5, 8, 19
4.	
5.	

Оценочные баллы: максимальный – 35 баллов; фактический – 0 баллов.

Подписи членов жюри: _____

В.М.

Бланк ответов (11 класс)

Задание 4.

4.1

Стиль	Признаки	Примеры произведений
Готика	2, 12, 14, 18, 20	Котром-зе- -Парм
Романский стиль	7, 9, 10, 13, 18, 20, 19	Сан-Амбраторе
Византия	3, 4, 5, 8, 19	Софрейский собор
Ренессанс	1, 6, 11, 21	Домокоп за авт. Леонардо да Винчи. "Боттевинская комедия" авт. Данте Алигьери. "Давид" (стадуде) авт. Микеланджело.

4.2

Варианты ответа:

1.	"Башня Гатлина" автор Гатлин Владимир Ефремович
2.	III интернационалу
3.	В моменту реализации макета отношение советской власти (1920-й год) охладело в отношении авангардистов

15

20

Опишите любое произведение советского соцреализма не менее чем в 10 предложениях.

✓ Одним из самых ярких произведений советского соцреализма является полотно "Оборона Севастополя". Автор этой картины - Александрович Дейнека смог передать зрителю своё отношение к этим событиям. Мой взгляд привлекает фигуру молодого матроса. Фигура подчеркнута ярким белым цветом, на ней особый акцент. Вдали мы видим плавающий корабль. Севастополь почти сожгли, поэтому он предстаёт чёрным. Так автор противопоставляет всё центра и создаёт яркий контраст. Между "белым" и "чёрным" находится пропасть, которая подчёркивает ужас, который олицетворяет война. Из этой пропасти находят тела умирающих от боли раненых или же убитых солдат. Игра со светом и тенями создаёт ощущение летящих шарфов. В картине фигура находится в динамике, которую лишь усиливает пламя на заднем фоне. Полотно показывает мужество, которое было проявлено солдатами при обороне города.

Оценочные баллы: максимальный - 79 баллов; фактический - 35 баллов.

Подписи членов жюри: _____

Дей

Критерии оценивания 1221110

№	Критерий	Количество полученных баллов участником
1.	Интересный ответ поощряется 10 баллами (слабый вариант – 2 баллами)	10
2.	За каждую перечисленную мировую звезду музыкального искусства начисляется 2 балла. Всего 10 баллов. Интересный аргументированный ответ поощряется дополнительными 10 баллами (слабый вариант аргументации – 2 баллами) Всего 20 баллов	6 10
3.	За каждого перечисленного российского музыканта начисляется 2 балла. Всего 10 баллов. Интересный аргументированный ответ поощряется дополнительными 10 баллами (слабый вариант аргументации – 2 баллами) Всего 20 баллов	10 10
4.	За каждый перечисленный ставропольский музыкальный коллектив или исполнителя начисляется 2 балла. Всего 10 баллов. Интересный аргументированный ответ поощряется дополнительными 10 баллами (слабый вариант аргументации – 2 баллами) Всего 20 баллов	6 10
5.	5 баллов за интересный вариант слогана, 2 балла – за скучный вариант	5
6.	5 баллов за интересный вариант логотипа, 2 балла – за скучный вариант	5
7.	10 баллов начисляется за дизайн презентации 10 баллов начисляется за подачу материала Всего 20 баллов	10 10
8.	Максимальная оценка творческого тура 100 баллов.	Всего: 92