Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников — муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС: 11

ДАТА: 29.11.2021

ШИФР УЧАСТНИКА: 111506

ФАМИЛИЯ: Мартиросян

ИМЯ: Рудольф

ОТЧЕСТВО: Валерьевич

Документ, удостоверяющий личность:
- ☐ свидетельство о рождении
- ☑ паспорт

серия: 0718 номер: 419892

Гражданство:
- ☑ Российская Федерация
- ☐ Иное

Дата рождения: 09.06.2004

Домашний телефон участника: +7

Мобильный телефон участника: +7 9620186026

Электронный адрес участника: Rud01t0904@mail.ru

Муниципалитет: г-к. Кисловодск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы): МБОУ гимназия № 19

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия: Клокова
   Имя: Ольга
   Отчество: Ивановна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы): МБОУ гимназия №19

2. Фамилия:
   Имя:
   Отчество:

Сокращенное наименование образовательной организации (школы):

Личная подпись участника:

Все поля обязательны к заполнению!

I вариант

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
...ОЛА № 12
357... Ставропольский край,
г. Кисло..., ул. Кутузова, 44
тел. 8-8..-46?-2-96-65
№ ___
на № ___ от ___

Александр Грин - выдающийся писатель двадцатого века, который запомнился читателю своим исключительным умением говорить о великих вещах, находить ответы на сложные философские вопросы в простых, казалось бы, будничных примерах. Доступно аргументируя свои мысли, ярко-красной линией вести за собой читателя, чтобы показать ему собственное восприятие заданных тем. Одним из примеров такого произведения является рассказ „Возвращение".

В привезенном тексте рассказывается о путешествии норвежского кочегара Карла Ольсена на грузовом пароходе через океан. Автор подчеркивает, что путешествие было вынужденным, ведь это был „хороший заработок", а герой, как мы можем понять из контекста, в нем испытывал потребность. Ольсену было тяжело влиться в коллектив, окружающие его люди были довольны своей долей, а наш герой бредил мечтой вернуться домой. Он был не глупым человеком, мог держать себя в руках (об этом говорить его способность расчетливо играть в карты), не поддавался азарту). Герой ведет с тяжелой внутренний диалог с собой, стараясь уговорить на продолжение работы вдали от Родины. С родной деревней его многое связывает, но в первую очередь - семья. В тексте почти нет диалогов семьи Ольсена, но автору удается передать теплоту их взаимоотношений, любовь, с которой главный герой относится к ней в целом, и к её отдельным членам. Отец и мать - старики, которые ведут своё хозяйство и искренне переживают за счастье и здоровье своих детей, сестра Марта помогает им, а порой берет на себя большую часть дел по дому, чтобы родителям было легче. Прервать работу ради возвращения домой герою не ~~позволяют~~ дают обстоятельства вышеизложенные, но травма, полученная на корабле позволяет ему вернуться домой без всяких издержек из жалования. Казалось бы, внутреннее кровоизлияние в грудной области - это совершенная трагедия, но, как мне показалось, Ольсен был доволен возможностью вернуться домой преждевременно, это обстоятельство было для него главнее любых других. Здесь можно провести аналогию с героем Дж. Р.Р. Толкина хоббитом Бильбо, который больше всего на свете мечтал вернуться в родной дом, чтобы ощутить тепло его очага. Дома Карл обретает душевный покой, но физически он страдает,

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 8-38-46-2-96-65

111506

в скором времени к нему приходит осознание близости неминуемого конца жизни. Тут автор показывает нам эпизод, в котором умирающий герой, чья жизнь вот-вот закончится, видит мальчика, который, в отличие от него, не имеет душевных терзаний, он открыт для всего мира, готов и счастлив воспринимать его. Это подталкивает Ольсена к (~~о том, что в~~) мысли о том, что „вся земля, со всем, что на ней есть, дана ему для жизни и для признания этой жизни всюду, где она есть." Одновременно забавно и печально, что герой нашел смысл жизни, а через несколько мгновений расстался с ней навсегда. Его семья была рядом с ним, а это важно как для героя, так и для автора, ведь в произведениях А. Грина можно часто встретить примеры взаимоотношений поколений, как в его знаменитом произведении „Алые паруса", которое Грин посвятил своей жене Нине.

Последние строчки раскрывают истинный смысл называния произведения. Я считаю, что словом „возвращение" автор говорит не просто о физическом возвращении героя из путешествия, но показывает нам, что время, которое Ольсен провел на чужбине, было для героя сопоставимо со смертью, ведь его душа побывала в колоссально тяжелых условиях, он испытывал сильнейшую моральную боль вдали от дома, которая усиливалась от понимания собственной беспомощности в сложившейся ситуации, затем последовало „воскрешение" – момент, когда (~~он~~ **он**) герой вернулся домой, и после, уже физическая смерть, которая вновь разлучает его с Родиной: „и не было в корвете Ольсена, точно так же, как не был он живой – там".

Основная тема этого рассказа, на мой взгляд, это любовь человека своей семье, Родине, его связь с ней. А идея, которую, прочитав текст, я смог подчеркнуть для себя – это внутренний поиск героя, его попытки найти смысл жизни и, в конечном счете, обретение этого смысла. Стиль текста – художественный, тип речи, который использует автор – рассуждение. „Возвращение" – очень интересное произведение, мне оно понравилось, ведь оно оставляет после прочтения приятное впечатление, с одной стороны, но спасенного чувства, я рад, что Ольсен смог побывать в родном доме, несмотря на свою правду, но при этом мне жаль его, ведь он не смог ~~ост~~ остаться в семье, как и жаль его семью, которой пришлось увидеть его страдания. Считаю, что литература должна быть такой, чтобы могла возбудить бурю

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОЛА № 12
35[illegible] край,
[illegible] 44

11.5.06

диаметрально противоположных эмоций, чтобы читатель мог задать себе вопросы, которые предлагает ему автор.

25-10-7-10-3

Творческое задание:

Действующие лица:

Федор Михайлович Достоевский (Д) - выдающийся русский драматург

Мартиросян Рудольф (М) - ученик II класса

(М:) Федор Михайлович, меня кране расстроил ваш эпилог в романе „Преступление и наказание".

(Д:) Неужели, и чем же?

(М:) Я был кране впечатлен завязкой событий и никак не мог ожидать, что в конце случится относительно счастливый конец.

(Ф:) Почему же счастливый?

(М:) Для человека, который хладнокровно убил двух женщин, несколько лет каторги, обретение судьбы, в лице сони, и счастье быть с ней, на мой взгляд, достаточно хороший финал.

(Ф:) Ну, люди могут исправляться, что мне человека без шанса на искупление вины нельзя оставить?

(М:) А мне кажется, что не все могут исправляться, в тем более серийные убийцы, которые твердо стоят в своих убеждениях, а обретение такими безбожниками счастья читать, понимать и верить священному Писанию - это вообще что-то нереальное.

(Ф:) Не будьте так категоричны, „атеизм - есть последняя ступень на пути к Богу". Внутри Раскольникова живет совесть, как и в каждом человеке, а уж она может совладать с ~~любым~~ любой псевдотеорией.

(М:) И всё же, мне кажется, что Раскольников ~~не заслужил~~ в реальной жизни не смог бы раскаяться, он бы просто струсил.

(Ф:) На его душе были непосильные для него же оковы, которые он сбросил своим ~~ра~~ покаянием. Это во-первых, а во-вторых, нельзя забывать, что мои произведения несут в себе не только развлекательный характер, но и мораль, которая должна быть донесена до читателя.

Главная задача романа, одновременно и его смысл, заключены в том, чтобы призвать людей каяться в своих грехах и стараться исправить их, а если бы Родион не сделал бы

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОДА № 12
35[illegible] [illegible]ропольский край,
г. К[illegible] [illegible]ва, 44
тел. 6-[illegible]

этого, ~~[illegible]~~ а в последствии не получил бы прощение, то смысл книги был бы утрачен, она бы стала посредственной, а герой остался бы подлецом. Разве я выпустил бы такое произведение?

(М.) Наверное, нет.

(Ф.) То-то же, герой сделал то, что должен, этим отличается жизнь об книги, книга более идеальна, а мы, читая такие тексты можем увидеть пример идеальной жизни и стремиться к нему, так ясно?

(М.) Так, ясно.

10 - 7 - 5 - 5