

1221103

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников		_____ этап																																
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:																																		
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.
ПРЕДМЕТ	ИСКУССТВО																	КЛАСС	10															
ДАТА	02.12.2021																																	
ШИФР УЧАСТНИКА																																		
1 2 2 1 1 0 3																																		
ФАМИЛИЯ	МАРТИРОСЯН																																	
ИМЯ	ДАНИЭЛА																																	
ОТЧЕСТВО	ВАЛЕРЬЕВНА																																	
Документ, удостоверяющий личность		Гражданство																																
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении	<input checked="" type="checkbox"/> паспорт	<input checked="" type="checkbox"/> Российская Федерация																																
серия	0719		номер	600899		<input type="checkbox"/> Иное																												
Дата рождения	15.02.2006																																	
Домашний телефон участника	+7 9034144943																																	
Мобильный телефон участника	+7																																	
Электронный адрес участника	daniela@mail.ru																																	
Муниципалитет	г.Кисловодск																																	
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
МБОУ ГИМНАЗИЯ №19																																		
Сведения о педагогах-наставниках																																		
1. Фамилия	АКБАЕВА																																	
Имя	МАРЪЯМ																																	
Отчество	НОСУРОВНА																																	
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
МБОУ ГИМНАЗИЯ №19																																		
2. Фамилия																																		
Имя																																		
Отчество																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
Личная подпись участника	MDeef		Все поля обязательны к заполнению!																															

Бланк ответов (10 класс)

Задание 1.

1.1 Подчеркните лишнее слово.

А. Изобразительные виды искусства: архитектура, скульптура, фото, живопись, графика. *

Б. Название археологических эпох по материалу орудий: каменный век (палеолит, мезолит, неолит), железный век, бронзовый век, алюминиевый век. *

В. Комплекс Великих пирамид Гизе: Хеопса, Мемфиса, Хефрена, Микерина. *

Г. Рельеф и его виды: плоский, углубленный, выпуклый, кубическая статуя, барельеф, горельеф. *

Д. Персонажи весенних народных праздников и покровители земного плодородия: Лель, Купало, Ярило, Кострома.

Е. Испанские танцы: фламенко, болеро, сегидилья, тарантелла, хота. *

Ж. Музыкальные жанры: романс, оратория, опера, кантата. *

З. Охра - естественные минеральные краски: желтые, оранжевые, красные, синие, коричневые, зеленые. *

И. Эпические музыкальные произведения: «Борис Годунов», «Богатырская симфония», «Петрушка», «Садко», «Князь Игорь», «Псковитянка». *

К. Герои кукольного театра: Пульчинелла, Петрушка, Буратино, Полишинель, Панч, Гансвурст, Карагез.

12

1.2

Соотнеси названия и номера произведений изобразительного искусства.

Ответь на вопросы и запиши ответы.

А). «Утро в сосновом лесу»

№ 4 =

Б). «Лесные дали»

№ 2 =

В). «Рожь»

№ 6 =

Г). «На севере диком...»

№ 4 + 2

Д). «Берёзовая роща»

№ 3 + 2

Автор картин Илья Репин

Жанр изобразительного искусства пейзаже + 2

Самая популярная картина художника № 4 = 0

Какая картина лишняя № 2 + 2

Кто автор этой картины _____

6

Оценочные баллы: максимальный – 35 баллов; фактический – 6 баллов.

Подписи членов жюри: _____

1221103

Бланк ответов (10 класс)

Задание 2.

2.1

Соотнеси названия крупнейших театров мира и их изображение. В какой стране они находятся?

- А). Большой театр № 3 страна Россия, г. Москва
 - Б). Оперный театр Ла Скала № 2
 страна Италия +
 - В). Сиднейский Оперный театр № 1 +
 страна Австралия, г. Сидней +
 - Г). Метрополитен-опера № 5 #
 страна Германия —
 - Д). Венская Государственная опера № 4 +
 страна Австрия, Вена +
- 42 + 15 = 27

2.2

1.	"Моцарт и Сальери"	—
2.	—	—
3.	Возрождение - эпоха, когда человек был центром, расцвет "гуманизма"	—
4.	Я думаю, что приведенной фразой охватывает центр палитры.	+ 8
5.	Исторический жанр. Для этого жанра характерны явные узнаваемые герои.	—
6.	Эпоха Возрождения прославляет многие качества человека: доброта, милосердие, любовь к окружающим.	+ + 2*1 = 3

Оценочные баллы: максимальный – 77 баллов; фактический – _____ баллов.
 Подписи членов жюри: _____

Бланк ответов (10 класс)

Задание 3.

3.1

Такой отрывок стихотворения взят
 из поэмы "Бородино" Михаила Юрьевича
 Бородин. В поэме описываются события,
 происходившие в 1812 году: Отечественная
 война, и если говорить точнее - Бородинское
 сражение описывается в поэме. В то время
 русские воевали с французами. Автора
 стихотворения впечатлила русская защита
 русских людей, их желание стойко стоять
 за Родину, бесстрашие перед лицом смерти.
 Когда читаешь это стихотворение, внутри
 человека бушуют эмоции - это, одновременно
 и гордость за героев войны, которые защи-
 щали Родину, и тревожность, и печаль
 со скорбью, ведь столько героев отдали свою
 жизнь за Отчизну. Жанр - исторический.

26

Оценочные баллы: максимальный - 31 балл; фактический - _____ баллов.
 Подписи членов жюри: _____

Бланк ответов (10 класс)

Задание 4.

4.1

Прочитайте предложенные искусствоведческие тексты.

1. Картина Иван Троицкий убивает сына считается одним из самых таинственных полотен И.Е. Репина. На ранней стадии написания полотна с художником стало твориться что-то неладное. Репин признавался, что убирал холст с глаз долой, что образ, написанный им самим, вызывал у него страх. «Я работал как замороженный, - писал Репин. - Мне минутами становилось страшно. Я отворачивался от этой картины, прятал ее. На моих друзей она производила то же впечатление. Но что-то звало меня к этой картине, и я опять работал над ней». В 1885 году картина была готова. С появлением ее в музее началась трагическая биография произведения. В музей стали приходить члены террористических организаций, чтобы, стоя возле нее, произносить слова клятвы. Они клялись «бороться с ненавистной им монархией до последней капли крови». 16 января 1913 года молодой иконописец Абрам Балашов, придя в Третьяковскую галерею, изрезал картину ножом. На допросе он постоянно повторял одну и ту же фразу:

«Довольно крови!» «Иван Троицкий убивает сына» (Илья Репин)

2. Это сооружение был построено в 1491 году в период княжения Ивана III архитектором Пьетро Антонио Солари, о чём свидетельствуют белокаменные плиты с памятными надписями, установленные над въездными воротами. С внешней стороны сооружения надпись сделана на латинском языке; с внутренней — на русском: «В лето 6999 [1491] июля божией милостию сделана бысть сия стрельница повелением Иоанна Васильевича государя и самодержца всея Руси и великого князя Володимирского и Московского и Новгородского и Псковского и Тверского и Югорского и Вятского и Пермского и Болгарского и иных в 30 лето государств его, а делал Пётр Антоний Солярио от града Медиолана» (то есть Милана).

Уже в конце XVI века ¹ Башню Кремля венчал деревянный верх с двухглавым орлом. В 1624—1625 годах английский архитектор Христофор Галовейпри участии русского мастера Бажена Огурцова возвели над сооружением многоярусный верх в готическом стиле. В середине XVII века на Спасскую башню водрузили двуглавого орла, являвшегося гербом Российского государства. Ворота этого сооружения всегда почитались святыми. Через них нельзя было проезжать верхом, а проходящие через них мужчины должны были снимать головные уборы перед образом Спасителя, написанным на внешней стороне Башни, освещаемым неугасимой лампадой; этот обычай сохранился вплоть до XIX века. Существует легенда, что когда Наполеон проезжал через ворота этого сооружения в захваченной Москве, то порыв ветра стащил с него его знаменитую треуголку. При отступлении французской армии из Москвы сооружение было приказано взорвать, однако подоспевшие донские казаки потушили уже зажжённые фитили. Спасская Башня, Кремль, Москва

3. Это одно из наиболее поэтичных творений художника Веника. На ней - образ горькой сиротской доли. На камне у воды сидит одинокая печальная девочка. Вокруг лесок. И, точно принимая участие в её горе, склоняются к сиротке осинки, охраняют ее стройные елочки, ласково щебечут над ней ласточки. Фигура девочки неразрывно связана в картине с пейзажем. Грустно на сердце девочки, и грустно в природе. В ее карих глазах горе, и, как ее горе, темен и глубок омут. Капают слезы, и летят вниз золотые листочки. С тоном осенней листвы перекликается цвет волос девочки. Композиция построена на строгом ритме, на плавном течении линий ее фигурки со склонённой головой и наклонов растений, что вносит певучесть в картину. Поэзия этого произведения глубоко национальна. Она, как родная, народная песня, понятна зрителю. Августин

4. Трапиз представляет собой доску вертикального формата. На ней изображены три ангела, сидящие за столом, на котором стоит Трапиз с головой тельца. На фоне представлены дом (палаты Авраама),

дерево и гора. Фигуры ангелов расположены так, что линии их фигур образуют как бы замкнутый круг. Композиционным центром иконы является Троица. Руки среднего и левого ангелов благословляют ее. В иконе нет активного действия и движения — фигуры полны неподвижного созерцания, а их взгляды устремлены в вечность. "Троица" А. Рублев

15 5. Эта картина — одна из самых пронзительных и тонких работ в русской живописи. Согласно преданию, отрок Варфоломей (впоследствии получивший церковное имя Сергей) был послан отцом искать потерявшихся лошадей. Недалеко от деревни он встретил святого старца и рассказал ему о своей заветной мечте — научиться грамоте. Варфоломей получил благословение от старца. Такова фабула полотна, но она не исчерпывает нашего любопытства: почему художника так сильно взволновал образ святого, что он решил написать картину о начале его пути?

4.2

№	Ряд	Определение
1	+ 2 И. А. Ринский - Кержаков, М. И. Ринский, сестра, Лидия Павловна	Страна детства, музыка на произведениях
2	—	—
3	—	—
4	—	—

Опишите любое произведение в жанре классицизма (не менее чем в 10 предложениях).

10
В жанре классицизма написано произведение английского писателя Серджиуса Трингедова "Торжественная речь". В этом произведении автор указывает на проблему всех поколений. Общество не хочет изменяться, или удобно жить так, как они живут, но должны стандарты. В то время Трингедов говорил, что люди не хотят меняться, потому что люди не могут не изменить, общество не может не измениться. Никто не хочет принимать участие в этом, и он чувствует рудитом. Я считаю,

1221103

Это это основная проблема общества - желание
женщины в мужскую сторону. Также в этом
произведении проявляется конфликт поколений. Тау-
кого не хотят считать поташу, это он молодой.

Оценочные баллы: максимальный - 57 баллов; фактический - _____ баллов.

Подписи членов жюри: _____

↓ К заданию 4.2. Взрослые считают, что молодри
чи не может давать хорошие идеи. Хотя Тацкий
заграничной поездки не было, и хотел бы прове-
дить Юрину. Но общество не одобрило эту идею.
Она посчитала Тацкого шуткой и несерьезной.

Критерии оценивания 1221103

№	Критерий	Количество полученных баллов участником
1.	Интересный ответ поощряется 10 баллами (слабый вариант – 2 баллами)	10
2.	За каждую перечисленную мировую звезду музыкального искусства начисляется 2 балла. Всего 10 баллов. Интересный аргументированный ответ поощряется дополнительными 10 баллами (слабый вариант аргументации – 2 баллами) Всего 20 баллов	2 10
3.	За каждого перечисленного российского музыканта начисляется 2 балла. Всего 10 баллов. Интересный аргументированный ответ поощряется дополнительными 10 баллами (слабый вариант аргументации – 2 баллами) Всего 20 баллов	10 10
4.	За каждый перечисленный ставропольский музыкальный коллектив или исполнителя начисляется 2 балла. Всего 10 баллов. Интересный аргументированный ответ поощряется дополнительными 10 баллами (слабый вариант аргументации – 2 баллами) Всего 20 баллов	8 10
5.	5 баллов за интересный вариант слогана, 2 балла – за скучный вариант	5
6.	5 баллов за интересный вариант логотипа, 2 балла – за скучный вариант	5
7.	10 баллов начисляется за дизайн презентации 10 баллов начисляется за подачу материала Всего 20 баллов	10 10
8.	Максимальная оценка творческого тура 100 баллов.	Всего: 90