



Baymam 2. $34 + 185$ ~~570~~ ^{54 Shp} 09.07.06.

Мне предложили стихотворение, и я хочу его продак-
мидировать.

Во-первых, автор не может называть текста

- E. Евнухов, а название - Троян. Написано

снусом береже в 1955 году. Тамош, а также сражение

от возможного быть, и последующее счастье по этой причине, как это можно понять по строкам: "Что если я умру на белом свете, но умру от счастья это быть". Паки же большую часть поэтического текста, находит герой народ^а, оно описывает / какой он, какой его характер. Ему надо быть в центре внимания, всё знать, и всё видеть, как это видят из оконок: "Мне не люблю не знать Бутыс-Айрес... хочу знать все, сколько надо". Далее, герой показывает себя же геройским, он хочет побывать в самом городе, со всеми его горючими, что показывает его жажду жизни, он хочет не думать о смерти, а думать о счастье. Жанр этого произведения - стихотворение. Композиционное состроение - слоги из семидесяти строками, произведение не разделено на абзацы. Паки же, хочу сказать, в стихотворении присутствуют огромное количество средневековьеских, а именно: эпитетов - разновидностей, метафор, метафорических, грузовые, молодые, пахучие, небодорные, заспелые, ягоды, цветы, плодообразие, может показание всего чувственности стиха, а второе может показание и по-красивее описание героя, и это многосторонность. Ещё присутствует выражение: "Хочу искусства разного, как я!", что, возможно, говорит читателям, как главной персонаж стиха любит себя, показывает его самодовлеие, ведь он хочет увидеть такое же искусство, как и он, так как дальше есть строка "Да я и как искусством осваиваю, а не уверенно в себе человек так не станет". В начале тоже выражение: "Я добирался забавлен, как самый малодушный машинист грузовой". Есть в произведении и метафора: хочу своего голоса, на свои сцены отцовства. Евтушенко в гавань героя могу сказать, что, возможно, автор и есть главный герой, и всё это он пишет о себе, ведь там не упоминается о ком-нибудь другом, так что думают моё предположение верно. Паки же, геройски, может быть сам автор описывает особенности своего характера, своих желаний и пристрастий.



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
35770, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Куйбышева, 44
тел. 8-86-45 2-66-65

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 17
35720, СОЛНЦЕВЫЙ Край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-33-45 2-06-65

- о своём желании жить, и не теряя время на шуму,
- о своей разносторонности памяти. Память Евтушенко может быть действительной залогом с Белинским, Чичиковым.

То есть, как мы видим из стиха, и из строк: "Мне близки
и Семен, и Чичик, и Мусатовскии отважны сильны, и девол-
ьвинское лицо Гогена." Но, тут может всплыть не, скорее
о творчестве поэтов, чем (или слично) о самих, что я не могу испо-
льзовать. Память автор в конце не думает о шутках, он размечтался о ста-
сии, которую возможно тут и в Будущем, ведь до этого он описывал
свои тезисы что-то сделать, с кем-то поговорить. Думаю, нет особого смысла

описывать может стихотворение, ведь все это я расписала выше.
Но был, я получила почему стих написан как наростили это помощь, что автор очень показал
исключительно он хотел
доказать стремившись и желая.

Поговорим итог внимания, можно сказать вывод, что стихотво-
рение мне показалось. Ведь я тоже, как герой произведения хочу подняться
в разных городах, странах, хочу коматиться на попоках, в мир брата шикса,
мне все эти тезисы близки, как надувное и остальном издевки. И память
люблю тишины, хочу челнеться за все возможности, хочу получать удовле-
тельство от тишины, все этого тезиса. Память мне показалась, как автор
описал нарисовал героя, когда он на самом деле. И в конце, жела-
ется, что стихотворение доставило мне мало показанных этими
мнениями мне и показалось

И/И ксерокопия заглавие. 3 3 3 3 360

Мне предложили написать рецензию на один из самых интересных и замечательных фильмов - "Джейн Эйр", режиссёром которого является Доннас Марк. Скажу, к слову, что автограф Большой пакетной почты-рецензии Джейн Эйр, ведь испачкано этим фильмом Год написан по одноимённой Маркетта Проме (одноимённой книге).

Начну с того, что фильм мне показался немного замкнутым, но в
этом есть и плюс - можно хорошо понять зрителя.

09.07.06.



- ведь не все читают книгу, а попасть ~~сюда~~ можно

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕСРАЗВИТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №12
357000 СОКИЛЬСКИЙ КРЫМ,
К. КАСТАНОВА, 44
телеф. 8-958-46-9-58-65

хотите. Отсюда вспоминаем еще один прекрасный лентескура, и опять спасибо мастерам. Когда ее посмотрите на, ее будем приемно удивлены на совершенстве умения кинематики. Где Днейн Эйр идет два часа присуждены минут, и ее не погаснет покраинкой времени. Несколько из названия, можно сделать логичной? правда, что

главная героиня - Днейн Эйр, девочка с трудной судьбой. Сочетание в том, что она тут скромна, прогнивает склоняясь у зеркальной зеркалки, потому поступает в пансион, где сидит изображение, но, к счастью, она там находится настоящих друзей, но погиб из-за эпидемии остро-чумы.

Девчонка становится ученицей в так же пансионе, а у нее потому стали губернаторкой, после чего ее презирают работники в библиотеке даже мистера Гогенхерса, и для помощи идет девушка, но трудные дрова на пути любви. Но, как как я читала книгу, могу добавить, что Балашинко вашим сочетаниям покоротов сокрушился в энергии, и хорошо выписан. Правда, не только моментов всё же отмечено:

во-первых нам хорошо не показывают отношения ее и дворянского брака, как он сейчас, и как живут жизни, а в последствии не раскрывают о ее судьбе, где он сокрушился самоубийством от бездолюбия пости. Планы, когда главная героиня превращается трудностями, когда она делает от мистера Гогенхерса, не показаны как и роскошных-свирепых превращают заключенные кону и ухаживанием добра добра. Этот момент показан в конце иак в книге.

Планы сам прочел встречи Днейн и мистера Гогенхерса. не был должном образом показан, нам трудности после этого они пережили, как она узнала что он оцен от помощи в дане, как у него возникло сердце трудности в мире, то есть не показано последствие из дома данных бывших. Но, этот момент действительно может быть сокрушим, и как его сделал режиссер убран из фильма, и таки само сделать конец отмечен.

09.07.06.



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
обществознательное учреждение
С-ЕДИНЯЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ЭДА № 12
Гимназия № 44

- ведь это хороший ход, заставивший зрителя подумать над продолжением истории, за разбить сюжет самым, попробовавшим создать свою попкорну. И другие люди могут заинтересоваться и в книге, чтобы увидеть описание истории, которое написала сама автор истории - Марина Тропине, так же в моём случае, я спасалась прочитав книгу, а потом уже посмотрела фильм, всё же я считала разумным сделать именно в этом порядке, ведь так интереснее. Фильм (помогущик) пройдёт быстрее, а на книгу нужно подождать, тем самым же продлевая себе удовольствия Тропине, потому подумавшую, что в фильме не было Дэна, потому что в книге, которая в принципе не играет особой роли, но Дэн красиво описан, где присказки гости и уточняются маневрами, а в фильме показали, что они просто присказки, посёдели с историей Речников и уехали. Мне также понравились виды актёров и их игра, именно так я и представила их внешность и характер посредством. Особенно мне понравилась актриса Дана Элл, она прекрасно изобразила персонаж от первого застенчивой девочки, к более, сильной злая-капризной девушки, которая не настолько осуждается на своём глупом пути, и голова идти вперёд на встречу своим желаниям, так что, можно сказать видя, что эта героя мои люблю. И если мы посмотрим на актёра героя историй Речников, то также поймём, что виды Дэн правильны. Он идеально подошёл по внешности, именно так я его и представляла. И это учение преподнесли героя зрителю, поражают. Если посмотреть на картину из этого экранизации, то поймём как всё сделано гармонично и понятно зрителю. Может быть, даже это порадует, что режиссёр, перенес сцену из книги, вначале, чтобы заинтересовать зрителя, чтобы он не мог отрывать взгляд от экрана, ведь ему станет интересно что, как и почему происходит, зная что это будет из фильмов фразы - учение заинтересовать.

Он берётся на вопрос, понравился ли мне экранизация, могу

381

E G E t

Questa nostra numerologia sarebbe un risveglio!

Once again in cases where mutations occur in structural genes, the structural genes are affected.

Guylor bought two more horses - one from
Boggs early, later from John Gurney. He also
brought two horses, dogs on his return from
Europe, including a pony, dogs on his return from
Europe, dogs on his return from Europe.
John Gurney brought two horses, dogs on his return from Europe.
John Gurney brought two horses, dogs on his return from Europe.
John Gurney brought two horses, dogs on his return from Europe.