

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТАНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Р	Г	Е	Н	І	З	К	Л	М	Н	О	Р	С	Т	У	W	Х	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0.		

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 11

ДАТА

29.11.2021

ИНФОР УЧАСТНИКА

111504

ФАМИЛИЯ

АСАТРЯН

ИМЯ

МАРИЯ

ОТЧЕСТВО

АРМЕНОВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

017218

номер

442573

Иное

Дата рождения

07.09.2009

Домашний телефон участника

+ 7 9624358350

Мобильный телефон участника

+ 7 9624358350

Электронный адрес участника

92 теплоэнерго@018@99.дзрк.рф

Муниципалитет

Кисловодск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ Лицей №4

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

ОСУНА

Имя

МАРИНА

Отчество

РАУЧФОРВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ Лицей №4

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Асатрян

Все поля обязательны к заполнению!



Вариант 2

Стихотворение Ю. Мориц "Рождение крысы" написано в перекрестьной рифме с стихотворным разномером-либр. В нём лирический герой представляет собой символ тяжелого, у которого учащая болезнь, результатом которой становится появление крысы.

Негуд сопровождал страданий героя, который описывается в равноголосых оборотах таких как:

"И уменьшалась, как в коусвигене;
Как дышь, приконченная волт."

И и то-то мой хребет разумеллан,
Как дворянин помимо Г лед."

Черу даных приступов можно лучше представить музыкальными. Возникшие ассоциации, помимо поэтического изображения и её сей же, связанные с тем, что от приступа изображение избавляться. Всё пасрос, используемое для описания страданий, более неизвестные пределы серебристого проявления. (и есть) В чюле на этом более успешен скончание проблемы.

Главной идеей стихотворения стала любовь, то несмотря на все проблемы и их последствия, герой продолжал жить. Она отображается в фразе брати: " О господи, сколько мыслей!

С криком не так приложено"

Черу это Ю. Мориц напоминает, что музыка спровоцировала всеми оружиствами. Сюда времена служат для изображения и изображения. Это отображается через музыкально-изображающие стихотворение. Если во времена ~~страданий~~ страданий героя сопровождались утомой иль с изнеможением, то приходу второго упомянутого рассказом. Автор хотела напомнить, что после всех нелгуд, которые они покоряются, присутствует рассвет и дает счастья продолжать путь. Ю. Мориц в стихотворении также не пренебрегает страданием лирическим героя: "Хочу я, прокуренного крыши, торгует, склоняясь, из мене!"

Однако автор и напоминает, что все эти музыкальные язвы



Теоретическое исследование.

При прохождении произведения русской классической литературы я между интересами и профессиональными способами, изображениями и истинно-художественными рассуждениями на основании гипотез, выдвигаемых и уточняемых в ходе исследования, выделяю три основные темы, которые включают в себя как художественные, так и социальные аспекты.

автор, получает более позитивное, успешное, если он тоже не поправился. Это свидетельство стиля, это концептуальное обрамление заполненного имена ~~и~~ писательской, и исторической вынужденной.

Однако есть одна ишид, описан которой было учи-
тишьование. Это следитко стих, что все время перво-
на, которого позаимствован в ~~внеш~~ до настуших употреблений.
ищет ишид общего с концепцией подвижных героя. Аб-
гор перегородил все особенности характера персонажей, в уро-
чи своих ишид.

Всё это время я говорила о письме А.Н. Остроухова
"Проект" при этом противу мне одному из моих друзей
Карелии доказывала с ошибкой, что я одинокий, изолированный
и одинокий. И автор письма подтверждал это.

Катерина ~~девушка~~ стала ~~одной из~~ из четырех. И автор посчитал это чудом.
С этого момента Катерина стала представителем свидетельства.
Она, несмотря на правдивость своего показания, решила вернуться в другое место. На то были способы заслужить
ногами бородатую свою свободу. Но возникла проблема: "Откуда
у девушки столько ~~力量~~?" А теперь на что обрекает, напи-
шавши отрывок из ~~小说~~? Быстро швейцар, за эти вопросы
харкился с головой.

Всё это отрывок из рассказа о Касперии. Харина с головой. Всё это напоминает эту борьбу вера 860-го и Касперии. Во время своего первого речи перед зорюю с борисом, она обрывает, что это грех. Однако персонаж не равен понятию греха. И тот же самый вопрос: "Ахор, а будь простила ей вене, скончавшемуся копром?" Ахор, и будь простила ей вене, скончавшемуся копром? И сразу в головах вот ~~один~~ писец в сессии писал? Тогда он изображал её прегрешество в жанре. Генеты показывают её прегрешество в жанре. И вот та же самая книга Касперии приводит в своей прегрешности. В этом драматизируется её раскаяние. Касперия написала. В этом драматизируется её раскаяние. Касперия написала. Был усердных харина, совершив вене сверх. Это показывает её вене. Это это персонажа.

111504



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования администрации
города-курорта Кисловодска
муниципальное
общественное образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
школа № 12
357120 - Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-88-46, 2-96-65
на № _____ от _____

Религиозное попытка Катерина бывшая сестра Борисом бывшим соратником, ее же она избрана на одну из персонажей. Всегда есть ее время и к первому разговору она должна готова и использовать ее для греха, чтобы ее сестры хотели избегать ее от своего преступления. В этом участвует персонажа она персонажа быть под судом ответственность. А попытка сестра - это привлечь ее боязнь, которая не должна приходить забывание ее сестра. А сестра должна Катерина бояться из-за боязни вопросов. Ведь это один из сестерских преступлений, или сестричка, которая входит в брак, способной все такое? Автор проявил некоторое сестре себе.

Я пытаюсь отвечать на свои вопросы от ^{лическ} А.Н. Островского: и прошу и выведу, что бывшая попечительница изучала, писала книгу, которая называется Эдипов принцип, попавшей чужой авторе, но попадаю в иллюзии присутствует замешанная с сестричкой обряду персонажей, то именуя ее недобросовестной.

Я считаю сестром ~~превратившимся~~, первым и последним сестром, будущим ~~превратившимся~~ Катериной и решившем ~~превратившимся~~ ее сестрой. Рассказываясь за свою греха. Это только подтверждает обряду персонажей и попадает в сестру.

10-7-1-3

635.

У