

113402

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

обучающегося 11 А класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения Средней общеобразовательной школы  
№14 г-к Кисловодска

Яценко Валерия Альбертовна  
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель  
литературы и русского языка  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной  
школы №14 г-к Кисловодска

27 ноября 2020г.

113402

## Аналитическое задание

### Вариант 1

Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Управление образования и методологии  
города-курорта Кисловодска  
Муниципальное  
образовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 11  
357700 Ставропольский край,  
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44  
тел. ф. 20-46, 0-56-05

В своем произведении Трифонов рассказывает о встрече ранее не знающих друг друга людей. Победитель написан в формате рассказа и включает в себе идею о том, что главная победа в жизни человека - сама жизнь, ведь после смерти никому не будут важны собственные победы, именно

поэтому рассказ так назван.

В рассказе место главного героя занимает старик, ведь именно на нем заключен сюжет. Остальные персонажи помогают читателям познакомиться со стариком. Именно Берка и персонаж, от лица которого ведется повествование, решают отправиться на встречу со стариком, чтобы узнать об его участии в Парижских олимпийских играх 1900 года, а Базиль помогает им добраться в Буаз, а также является переводчиком.

Произведение можно разделить на части: первая часть - вступление, которое погружает читателя в историю, вторая часть - предистория, которая говорит о том, как появилась идея встретиться со стариком, третья часть - заключение, в котором видна суть рассказа.

Автор ведет рассказ от первого лица, погружая читателя настолько, что появляется ощущение нахождения в событиях.

В рассказе показана гордость, которую испытывает старик за свою долгую жизнь. Он чувствует себя победителем, пусть и занял когда-то последнее место. Думаю, я согласна с позицией автора, ведь не важно, последнее ты занял место или же первое. Важно то, что ты пережил трудности и способен идти дальше, проживая насыщенную и долгую жизнь.

### Творческое задание

Думаю, я бы хотела оказаться в тексте "Тарри Поттера". Эта история способна очаровать любого, в ней витает волшебство и рассказывает о прекрасной дружбе. Было бы интересно оказаться там в роли дополнительного персонажа, чтобы иметь возможность наблюдать за событиями со стороны. Безусловно хотелось бы поступить в эту школу, заниматься нашей на одном из факультетов и завести знакомства. Не думаю, что сюжет мог бы измениться вместе с моим появлением, может быть у главных героев мог бы появиться еще один друг в моем лице, но не более.