

Я согласна с авторской позицией. Если человек будет бороться любой ценой и просто сдаваться, он ничего не добьется и смерть его будет раиней, а жизнь бессмысленной. Нужно ценить жизнь, она одна и довольно коротка. Нельзя относиться к этому также, как и Базиль из Рассказа. В тексте есть действительно хорошее высказывание, с которым я полностью солидарна: „Можно быть безумнейшим стариком, забывшим умереть, никому не нужным, но вдруг - произительно, до дрожи - почувать этот запах горелых сучьев, что таинство с горы...“.

Творческое задание.

Задумка романа „Медведки“ кажется мне довольно необычной и интересной.

Я бы хотела оказаться в произведении „Аом странных детей“. Так как это фантастический роман о странных способностях детей, мой персонаж имел бы такую суперспособность, как „быстрое перемещение“. Как и все остальные персонажи этой истории, я бы была одной из детей-учеников мисс Сапан. Мои способности могли бы помочь в борьбе со злыми персонажами, и, думаю, это было бы полезно во всех сферах.

Я выбрала именно эту способность, потому что каждому всегда не хватает времени на дорогу, в том числе и мне. Многие, как и я, часто куда-то опаздывают. А с такой способностью, как „быстрое перемещение“, было бы иметь гораздо проще.

I

- K1 - 30.
- K2 - 10.
- K3 - 7
- K4 - 0
- K5 - 5

Завьялов Ю. Г.

52

Творческое задание

76

- K1 - 7
- K2 - 7
- K3 - 5
- K4 - 5