

113401

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 11 класса

Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Лицея №4 г.к. Кисловодска

Юрченко Анны Сергеевны
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
русского языка и
литературы муниципального
бюджетного обще-
образовательного учреж-
дения Лицея №4 г.к. Кисловодска.
Осина Марина Раифовна

27 ноября 2020г.



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования администрации
города Железнодорожного
Муниципальное
образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1
357700, Ставропольский край,
г. Железнодорожный, ул. Гусева, 34
Тел. ф. 28-4812, 05-52

В рассказе Ю. Трифонова "Победитель" вырашена тема победы человека. Персонажи отправляются в город Кулоз, ожидали увидеть поименованного "победителя" Олимпийских игр, поговорить с ним и разузнать о каких-либо эксклюзивных вещах, но по приезде в населенный пункт, они увидели "старика, голова которого походила на забитую пробку, а в глазах - темная,

как вода в стоящем пруду, устало от вековой пизви". Молодые люди разочаровываются, глядя на вид старика: "О чем с ним говорить? Он ничего не помнит", однако пытаются составить диалог. Спустя несколько попыток, товарищи отвлекаются и разливают бутылку виски на четверных. Старик в то же время, бормочет какие-то невнятные фразы, повторяя снова и снова до тех пор, пока на него не обратит внимание. "Он говорит, что является победителем Олимпийских игр". Удивившись этой фразе, Борька просит уточнить, в каком виде он является таковым. Базиль, выслушав ответ старика, отвечает: "Во всех". Старик считает себя победителем, потому что он обогнал всех своих соперников в беге на Олимпийских играх. Он перегнал их не 70 лет назад, а сейчас, когда единственный из всех остался жив. Аме него "бег" - это метафора, переносное значение. Бег - это жизненный марафон, "все, кто начал этот бег вместе с ним, кто напихался над ним, причинил ему зло, шутил над его неудачами, сочувствовал ему и любил его, - все они сошли с трассы. А он еще бежит".

Не все в компании поддерживают позицию старика. Герой-рассказчик им восхищается, Борька поддерживает: "Каждо жить долго!", а Базиль, напротив, утверждает, что жить долго не нужно и все это бессмысленно.

Автор выражает свою позицию в тексте через одного из героев. Он считает, что никогда не нужно сдаться, никогда не нужно думать о худшем исходе и напихиваться пизвью, ценить моменты. Так, можно привести пример из того же текста, где люди, которые победили Марусина, умерли и теперь не могут увидеть того прекрасного, что сейчас видит тот самый когда-то победивший на Олимпийских играх старик.