

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 9 класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
"Средняя общеобразовательная школа №2"
г. -к Кисловодска

Пашаева Ангелина Александровна
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель литературы
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
"Средняя общеобразовательная школа №2"
г. -к Кисловодска
Орлова Елена Владимировна



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 13

357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 8-88-46, 2-56-65

Рассказ Ю. Ковылина "Старая черепаха" является очень интересным и значимым произведением, которое по-новому мыслит историю. В этом произведении рассказывается о мальчике Вое, его черепахе, и о его жизненной драме.

Вое был очень эгоистичным ребёнком, не знавшим слова "нет". Однажды, играя с мамой и морю, он увидел старую черепаху с поёртой виверкой. Заиде туда, он обнаружил пустые клетки, афармуны и двух совсем ещё маленьких черепах, активно перемещавшихся в пародне. Вое не знал прежде отказа, и когда к его просьбе купить их она ответила, нет, он был очень зли. Мальчик хотел продать свою старую черепаху, Машку, считая, что она ему не нужна. В тот же день он вышел на базар и стал кричать: "Продаётся черепаха". Люди, заметые своими делами, равнодушно проходили мимо. Однако один человек, француз, всё таки решил купить черепаху у мальчика. Вое был счастлив, ведь теперь он сможет купить маленьких черепах. Француз и мальчик подошли к дому мальчика. Вое отдавая Машку, сказал маме то, что она очень любит фрукты и мясцо нет. Он не сказал столько всего, хотя черепаха живёт у него всю жизнь. Сначала Вое был тому, что теперь у него есть новые черепахи друзья. Однако после слов матери:

- "Выходит, старая - то друг не лучше новых двух"

Воем мучала совесть и сомнения, он уже не был так рад новым друзьям, он осознал, что он出卖ет по своей черепахе. Мамка может дать ему и не так друга, как он ей. Вое решил всё исправить, а его мама поддержала, "чтобы не мамаша первому добру поступку сына".

Я думаю идея этого произведения состоит в том, что нельзя думать только о себе и бросать всё старое, мамко забывая новое. Нужно думать и о людях вокруг нас, как сказал автор: "Всё мир, но только мир существует для тебя, но и ты для мира". И даже если ты совершил ошибку никогда не поздно ее исправить.

Рассказ написан в манере повествования. Автор использует устаревшие и литературные слова "коши", "самозабвенный". Также для лучшей передачи обстановки и мира природы Воем Ковылин использует многие средства выразительности речи. Эпитеты "дальшая дабочка", "старая Кайда", "треугольные крылья". Метафоры "стало сердце", "депоцентричный свет млеца. Олицетворение "морь стало по добру", "лучь стала". Аллегория "золотистые черепахи" означает, что они активные, веселые, игривые. Автор также использует контраст, показывая эгоистичного мальчика, а потом доброго и чувствительного.

При прочтении это произведение вызывает чувство жалости к маме, осознание ситуации, и невольно задумалась о том, а могла ли сделать е, как поступила? "