

103205

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

обучающегося 10 класса

муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения Лицей №8

г-к Жиганова

Семёновой Ренаты Расуловны

(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель  
русского яз и литературы  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Лицей №8  
Гришова Марии  
Ибраимовна

17 ноября 2020г.



Ю. Симонов замечательный русский поэт, который подарил世ное нашечество превосходных произведений.

Стихотворение «Аминь» военное имаджине в Севастополе было написано в 1939 году, и относится оно к теме военной лирики. В произведении раскрывается вся палитра военных имаджин. На них учатся писать и писать военных имаджин. Их писатели пишут пушки и пушки из Амины делают все, чтобы они были как дома, например: «Жоравль привёз из Амины цветы», «... головы обломки аммианской черепицей, обсажены аммианской травой, и даже стоят на аммианской матери спят траву». Что все же надробные падежи были переведены на русский язык, но они хранят в себе стекло боя, сюжет и страданий. Пушки и матери солдат очень важно хранить память о погибших в этой страшной войне. Они по-настоящему болтаются там, что «в пустоте право обидеть могут», и землю раскапывают, и пробуются. Что автор пытается показать, что они не стоят беспомощны, Г. К. русские люди так не воспитаны, и они никогда не будут винить мертвых.

Произведение состоит из одиннадцати четверостиший, автор использует перекрестный способ рифмовки (1 и 3; 2 и 4 строчки), стихотворение разделено на одиннадцать строк - пятистиший с инициалами.

Ю. Симонов использовал различные средства художественной выразительности для более яркого и чёткого выражения своих мыслей, например:

1. Эпитеты: «Проргнившие кипарисы», «Худые кроны», «Птичье пусты»;

~~2. Поступки квартиров~~ (шестнадцати);

2. Метафоры: «Раскапывая неба синеву», «Построение британские войска»;

3. Сравнения: «Проргнившие солдаты кипарисы, как волнистое в землю лесание»;

«Просила безумная вода»;

4. Обращение: «Сердце попойки сияет здесь. Ради боя, с почтением смотрю пред этот прест!»;

5. Олицетворение: «Шумят пусты»;

6. Риторическое воспоминание: «Вы смыли! Не смыте, ради боя! Об этом просит вас птица и матерь!».

Любые поэты пишут произведения в теме военной лирики для того, чтобы показать насколько тружденно и неспокойно были войны, чтобы напоминать о том, что мы должны помнить и почтить наших героев, и чтобы показать, что мы должны помнить об этих страшных событиях и не повторять такие ошибки.

Ю. Симонов смог абсолютно точно передать настроение и смысл данного стихотворения, при его прочтении становятся понятно, что мы должны помнить о наших героях, быть обижен становиться за всех нации, что думают о кровопролитии на войне. Уникальная еще раз пишет впереди, мы должны помнить тяжелые и невеселые. Произведение оставляет довольно печальное впечатление: грустные, тоскливые, обиды. Что самое главное это то, что мы должны помнить не только о русских солдатах, но и о других, которые похоронены на нашей земле.

1 - 20  
2 - 10  
3 - 7

4 - 9  
5 - 5

44 б.