



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодск
Муниципальное
образовательное учреждение
СН ДНЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
Тел. 8-88-46-2-56-65

Творческое задание

Комиксы представляют собой содержание текста в картинках и со вставками диалогов. Я считаю, что в них кратко и понятно для понимания передаются основные моменты описанного текста. Я отношусь к этому жанру положительно, так как комиксы

в большинстве увлекают детей, а их восприятие текста легче передается и запоминается.

Как правило, на язык комикса переводят мультфильмы, но ведь нарисовать можно совершенно любые произведения. Таким образом, для перевода на язык комикса подойдет произведение Н. Карамзина "Бедная Лиза". Для начала, автор описывает в произведении множество явлений природы (оттепель, дожди, проклятие ландышей), которые хорошо подошли бы под зарисовку в комиксе. Так же, в произведении происходит мало диалогов, но они помогают понять состояние чувств между Эриком и Лизой. И основным, кульминационным моментом, является принятие сложного решения и самоубийственная смерть Лизы. Этот момент я бы в комиксе непредвиденно опустил. Но, так как в некоторых литературных произведениях затрагивается тема самоубийства, то я не стала бы давать этот комикс на протяжении детям, в них он может подудить желание познакомиться с неизвестным.

Если бы я создавала свой комикс, то из текста Трифонова я бы включила несколько эпизодов: игра детей в суримках, ссорившихся родителей и посмертная вешня. Эти эпизоды показывают итактично переход от детских воспоминаний во взрослую жизнь.

Я считаю, что ввести жанр комиксов в школьную программу было бы правильным решением. Это вызвало бы у детей интерес к прочтению книг и светскому пониманию проблем текста.

ют все июльские дни на корте, но им это нравится.
 Потом, попав в коллектив, рассказчик наблюдает множе-
 тво неурядиц, видит, как мальчик бьет девочку. И в
 конечном итоге, мы видим, как рассказчик возвращается
 на корт, а от кортёв осталась лишь ушечная по-
 щадка. "В те времена, когда мне было одиннадцать лет,
 сумерки были гораздо темнее" и речь идёт совершенно не о
 погоде.

Воспоминания - самое худшее, что есть у человека.
 Будь они плохими, люди жалеют о содеянном. Если хорошие,
 то грусть от поминаний, то эти моменты уже не
 вернуть.

$$1) \begin{array}{r} 1. 20 \\ 2. 10 \\ 3. 3 \\ 4. 3 \\ 5. 7 \\ \hline 438 \end{array}$$

$$2) \begin{array}{r} 1 - 7 \\ 2 - 5 \\ 3 - 10 \\ 4 - 5 \\ \hline 275 \end{array}$$

$$708$$

А. Рассел / Каппушева А. П. /