

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 10 Б класса

муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения "гимназия №9"

Рожковой Валерии Александровны
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
русского языка и литературы
Муниципального бюджетного обще-
образовательного учреждения
гимназия №9 Кионова Ольга
Ивановна

27 ноября 2020г.

Анализное задание

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 11
357730, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-83-45, 2-96-65

Для анализа передо мной представлена р
текст Ю. Трифонова «Игра в умиротворен». В нем
раскрывается тема воспоминаний из жизни
в довоенное время. Описаны события из детства
ва, происходящие с рассказчиком, когда он р
жил на даче в Подмоховое.

В тексте поднимается проблема подростковой переживания,
подробно описаны чувства рассказчика к героям и события
жизни. Помимо них, присутствуют также описания второстепен-
ных героев, но и они играют немаловажную роль в развитии
текста. Их внешность и образ жизни описаны с точностью
до мелочей, помимо этого, нам говорится об их поступках,
чтобы на основе их действий и мыслей сложилось мнение
об их характере.

Сюжетная линия развита на три части.

В первой мы узнаем о компании ребят, играющих
в теннис, их внешности и образе жизни. Перед нами
представлен портрет, наблюдение рассказчика и его друга
Саввы за игрой компании ребят в теннисе. Маленькими
же, рассказчику и Савве, портрет доставали лишь поздно вечером,
когда все ушло, они доставали ракетки и играли
до прихода хозяина елки, который ели елку и уходил.

Вторая часть нам повествует, как после смерти отца р
Савва переезжает в Ленинград и остается там на время,
рассказчик, в свою очередь, вмешивается в компанию, за ко-
торой когда-то наблюдал со стороны. Мы узнаем
подробнее о ссорах внутри компании и частично о распа-
де компании.

Наконец, автор переносит нас в послевоенное время.
На месте бывшего корта стоит кинотеатр. Рассказчик
вспоминает по имени беззаботного детства.

Три прощания, читателю передается грустное
настроение, и оно держится на протяжении всего
рассказа. Сначала мальчишек не замечают, они прощаются-