

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 10 класса

Муниципального бюджетного общеобразо-
вательного учреждения „Средняя общеоб-
разовательная школа №7”
г.в. Асиновска

Огузова Мухаммада Робертовна.

(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
русского языка и литературы
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учрежде-
ния „СОШ №7” г.в. Асиновска
Ратникова Борисовна

27 ноября 2020г.

РД. 26.10



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 8-88-46, 2-56-65

Вариант 2.

Л. Симонов написал очень сильное стихотворение
об английской военной кладбище в Севастополе.
Читал это его вспоминаешь все ужасы войны,
понимал, что с одной и другой стороны сражаются
обычные люди, у которых тоже есть жены и дети.

Тема этого стихотворения - человечность, ведь даже после стольких
лет войны английские солдаты похоронены с почестями на чуждой
земле, автор указывает на это своим описанием кладбища - „Сол-
датам лучше на чужбине спать, когда холмы у них над головой
обмотаны английской чирлицей, обсажены английской травой.
Так же Симонов показывает, что мёртвые тела английских воинов
похоронены почтительно и поэтично, как это было при жизни.

Я считаю, что основная идея „Английского военного кладбища
в Севастополе“ заложена в последней строке стихотворения - „Мы
никогда не стоим мертвыми“, это означает, что в каждом
человеку нужно испытывать сострадание и уважение хотя бы
после смерти, ведь в любой ~~ситуации~~ мы должны оставаться людьми
и уметь прощать, так как то зло, которое сидит в нас, делает
нас только хуже.

Мне очень понравился это произведение искусства, по другому
я просто сказать не могу, так как в этом стихотворении есть
всё: идея, сюжет, глубокий смысл и великолепное владение
русским языком. Я остался под большим впечатлением.

к1-20

к2-10

к3-3

к4-0

к5-3

=36б.



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44
тел. 6-88-46, 2-66-55

Комиксы - это те же комиксы, которые мы все читаем, только помимо текста в них есть картинки. По сути комикс - это перенатной бумаженный шурьтик, который по моему мнению может лучше описать персонажа, но эмодзи в тот или иной момент за счёт картинок.

К комиксам я отношусь очень поностальзовано, так как порог восприятия очень низкий, то есть если начесть читать ту или иную книгу по началу обычному обывателю будет скучно и неинтересно, поэтому книги и относят к элитарной культуре, а с комиксами легче, ведь порог восприятия низкий, так как начав читать комикс сразу же заинтересовывают картинки по произведению, тем самым побуждая дочитать его до конца.

Ну, по моему мнению для "перевода" на язык комикса наиболее подходит произведение "Мушкетеры". Главный герой этого рассказа является мальчик, то есть в книге передать его чувства может только автор, а в комиксе это можно нарисовать. Я бы обязательно взял два эпизода. Первый, это когда в жизни Терасимова появилась собака, а второй, когда Терасимов вз приходится процукаться с ней, убив её. Я считаю, что именно эти два момента обязаны быть в своём комиксе, так как они очень эмоциональные. С момента первой встречи Терасимов очень полюбил собаку, вот именно с помощью картинок можно описать впечатную борьбу на лице Терасимова в момент убийства Мушкетера.

К1 - 4

К2 - 4

К3 - 3

К4 - 1

=
18

Общий балл - 54

Макарова Е.П.