

103301

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 10 класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №9
г.к. Кисловодска

Мешковой Ксении Авраамовны
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
литературы Ирина
Владимировна

27 ноября 2020г.

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Уполномоченное образовательное учреждение
высшего образования
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ
www.fpu.ru

Текст Ю. Трифонова "Улы в сумерках" вызывает у меня зрительные, мимолетные чувства, ведь в нём говорится о ~~мем~~ детстве рассказчика, который приезжает на то место,

где оно произошло и осознаёт, что жизнь на месте не стоит и всё вокруг меняется.

Автор рассказа использует разговорный язык, чтобы мы почувствовали атмосферу, окутавшую в произведение, посмотрели на мир глазами одиноким маленького. "Доже не бывающими и вовсе не китабскими, а самими настоящими, подмосковными, дачными, одинокими бывающими, которые тратили шольские вечера на верение говоров"

Также Трифонов использует следующие звукописьные средства: эпитеты "отдалённого мира", "отвратительная парочка", "дрогнувшее секундо", повтор "Мне нравилось, как она ходит... Нравилась её привочка... Нравилось, как она пожимает, не пожимаясь, мачи с корта...". сравнения "чёрными и глубокими, как ночь". Благодаря всем этим средствам мы более точно представляем персонажей и в то время визуализируем.

Если говорить о идее, теме и названии текста, то я считаю, что они связаны между собой. "Улы в сумерках" - это то воспоминание рассказчика из детства, которое побудило его вернуться на то место, через много лет.

Я предполагаю идею текста заключается