

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 10,Е класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Гимназия БТЭ»
г.к. Киселово

Мартыромова Рудольфа Валерьевича
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
русского языка и литературы
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия БТЭ» - Котова
Ольга Ивановна

27 ноября 2020г.



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города-курорта Кисловодска
Муниципальное
общественное учреждение
Средняя общеобразовательная
школа № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Бульварная, 44
тел. 8-86-68 2-56-65

Презюмируемый текст Юрия Трифонова "Игры в сумерках" посвящен теме наставления по детству, в нем представлена суббота, прошедшая с рассказчиком в его каюте, когда он был на даче, неподалеку от Тушина.

В рассказе Болла точно передает мысли, суждения и переживания. Автор очень точно передает мысли, суждения и переживания.

Герой обо всем, что происходит вокруг него. Трифонов приводит около десяти второстепенных героев с прорисовкой их диаметрально противоположных характеров. Этот текст и примечателен глубиной беззастенчивости, с которой описывает герой, мой мальчик судить о личностях героев, представлять их портреты до мельчайших подробностей.

+ Повествование ведется от первого лица. Мы узнаем, что главной героиней - это одинадцатилетний мальчик, который со своей дружкой-Лаввой, проводит теплые шашлычные вечера на теннисном корте. Помню как на корте есть много, относительно детей, взрослых людей. Взаимоотношения между посетителями корта - одна из важнейших тем произведения. Рассказчик описывает своих знакомых так: Дротсаузи - весьма самоуверенный в себе человек, отец кервиган на корте, у него очень важно мнение окружающих людей, поэтому "при каждом неудачном ударе вскрикивал: "Ах, черт!" - хватался за голову, он старался показать этим движением и криком, что сам - отменный игрок, но somehow что-то не так, старался переломить всему ко что угрозо, кроме себя, потянувшись и шумливым рассматривал обод своей ракетки, чтобы создать впечатление, что в промахе виноват не он, а некачественность в ракетке, Дротсаузи носил очки и по презюмированию автора, был студентом. Гравитский, точная фамилия которого не установлена, был сыном какого-то работника кондитерки; Профессор - друг Гравитского и по презюмированию, как показалось рассказчику, был студентом; На корте также играл человек, который обладал японской ракеткой, он был не много словен, поэтому его прозвали "Японский империал". После того, как все вышеперечисленные разошлись по делам и своим делам, ребята могли поиграть, приходила "отбратительная парочка" - мама и жена, которые пользовались тем, что они старше и отбирали у детей корт.

Отдельно нужно сказать о двух действующих лицах: Татаркинов и Антик. Татаркинов являлся идеалом для главного героя и Лаввы, так как он внешне взрослый, носил стильные рубашки, "однажды играл с самим Анри Коше" и получил от полевника эдобрение, а еще он был "богачем" и счастливым обладателем импортного велосипеда "Френтрайз". Его привлекательность на все Болла общепризнана, это отражалось в том, что он мог позволить себе уйти, не завершив игру.