

10 26 13

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося 10 „С“ класса

муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения „Средняя общеобразовательная школа №16“
г-к. Кисловодска

Лашинская Дарья Владимировна
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель русского
языка и литературы муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения „Средняя общеобразователь-
ная школа №16“ Елена Владимировна

27 ноября 2020г.

①



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города Курорт в Кисловодске
Муниципальное
образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12
357700, Ставропольский край,
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 14
тел. ф-38-46, 2-56-55

1) Рассказу Триоронова я бы присвоила тему "детство".
Идей данного произведения является попытка главного
героя понять "с чего все все начиналось". Под словом
"все", как мне кажется, подразумевается осознанная
жизнь нашего персонажа, с какого момента он начал
подметать и запоминать окружающих его людей, атмос-
феру, в которой он находился.

Система персонажей в рассказе следующая: безымянный главный
герой описывает знакомых своего детства. Мне, как читателю, больше
всего запомнилась молодая девушка - Анчик, а так же близкий друг
главного героя - Савва. Анчик была внешне очень привлекательной,
уверенной в себе, весьма талантливой, спортивной девушкой. Она скорее
существо мотиваторам приходило вечером на теннисный корт, который
мальчики ежедневно посещали летом, там была (предметом) по первой симпа-
тии. У мальчишек в целом все всегда разделялось на двоих. Они
судили людей и восхищались или вместе, вместе играли на ро корте и
вместе гуляли. Так Савва у меня и запомнился: тихим, уютным студентом,
который всегда следовал за нашими играми. Авторитетом пользовался Татар-
ников. Этот персонаж представляется непоколебимым, идеальным, прямо как
во привычная привычка и умение играть в теннис. Еще мы могли вспомнить
таких персонажей, как Профессор и Травинский (сам конечно, это и правда
было по имя), которые проводили Анчик до ее дома, затем владельца
эстонской ракетки - "Итима", "обратительную парочку", которая приходила
на корт "твоей сестры пирю", Фросяченко, который был довольно вспомо-
шительным и самым неприятным из этого рассказа - Бориса. Он ворвался
в повествование, так же резко и неожиданным, как и его пощечина, то он
вспомнил Анчик.