

В какой книге я бы хотел оказаться  
и кем? Очень сложный вопрос. Когда я чи-  
таю произведения, я мысленно <sup>переносю</sup> ~~переносю~~  
себя в ~~текст~~ <sup>текст</sup>. Наверное, хотелось  
бы оказаться на балу у Саманты или в  
салоне Анны Павловны Мерер, однако всё  
это что-то не то, как-то слишком придурно  
и жалко бы было попрощаться такой мане —  
попасть в произведения — на удовольствие.

Я бы хотел оказаться в шопенере  
драмы Горького «На дне» и попробовать  
всё там измерить. Да, это невозможно  
в конце концов, да и я боюсь денег —  
они бы наверное пропихали или проиграли их  
в карты, совет — не последовали бы, да и  
кто я такой, кто-то давал мероприятия  
советы. И всё это я не могу своим  
с мен, ~~еще~~ что безыскусность — реальна,  
хотя, наверное, надо бы, не зря ведь  
Самин говорил: «Правда — бог свободного чело-  
века».

«На дне» — для меня просто, кто-  
роу я не могу развидеть. Я не хочу вернуть  
в магию исчуж. Будь у меня возмож-  
ность, я бы все изменил. Ведь выход есть всегда  
Наверное. Надеюсь.