

Выход: 12:50
Вход: 12:35

Выход: 13:36
Вход: 13:41

113406

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе

обучающегося _____ II _____ класса

Муниципального общеобразовательного
учреждения "Среднеобразовательная школа
№ 2" 2-й Кисловодска

Исмаилов Эльдар Жамалович
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
русского языка и литера-
туры Курешкова обще-
образовательного муни-
ципального учреждения
"СОШ № 2" Курешкова
Татьяна Павловна

27 ноября 2020г.



Министерство образования и науки
Российской Федерации
Управление образования Администрации
города - курорта Анапа
Муниципальное
образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1
357700, Ставропольский край,
г. Анапа, ул. Гагарина, д. 13
тел. 8-78-357-14-14

1. По тексту Ю. Трифонов

Ради чего стоит жить? Это лучше: дол-

гая ~~менасыщенная~~, простая жизнь или корот-
кая, но яркая? Над этими вопросами размышляет в предложенном для анализа ~~тексте~~
тексте советский писатель Ю. Трифонов.

В этом произведении автор показывает две
противоречащие друг другу философии, две полярных
взгляда на жизнь, выражаемые в рассказе
стариком Марусином и корреспондентом Базилем.
Для ~~меня~~ любопытно отметить на вопросы, оз-
вученные лично выше, я хочу сначала дать
характеристику обоим персонажам.

Марусин — ~~девятидесяти~~ ~~четырёх~~ летний старец,
некогда участвовавший в Олимпийских играх. Автор
подчеркивает его великовозрастность, подробно описывает
старика, сравнивая его "момально лысую" голову
с мамертво ввинченной в бумилину пробкой:
как туго застрявшая в горлышке вина пробка не
поддается воздействию, так и реико старик держит
ся за жизнь. В олимпиаде 1900-го года
Марусин занял последнее место, однако журнали-
стам говорит, что он победитель. Старик
перезил всех бывших соперников и видит
свою "победу" в долготечии. В некотором смысле
он "победитель по жизни", если цель сущес-
твования человека — побить на земле как можно
больше. Философия старца, как мне кажется,
можно выразить так: жить надо долго и
"правдо", ~~не~~ ^{справедли} ~~идеями~~, а простотой, ~~настаиваясь~~
каждым ~~мгновением~~, ~~и~~ даже самым одиозным.