

не могу вспомнить имя автора, зато название не забуду никогда. Книга называется "Бегущий в лабиринте". Дедся-зывает ~~все~~ сюжет не буду, ведь на это уйдет много времени. Скажу просто, это жанр детского произведения - приключения. Поэтому любую подробку эта книга должна прийти по вкусу.

Когда я её читала, то не раз представляла себя на месте главного героя, принимая все его переживания и страдания. Но что, если бы я оказалась не вместе с ним, стала бы тем героем произведения. Возможно, сюжет бы нашего изменился, появились новые события или, наоборот, чего-то бы не произошло. В любой случае книга была бы не той и читалась бы по-другому.

Разноши людей безграничны. Мы можем представлять самые разные события, погружаясь в них. А книга это всего лишь начало чего-то большего и безграничного.

2

I?

1. Форматные слова краснелин - 20
 2. Колонки и стилизация - 10
 3. Теоретико-матр. аппарат - 3
 4. Интерпрет. мб. - эрмур. - 0
 5. Обусл. упрощения - 3
-
- 36

II?

Творческие задания.

к1	к2	к3	к4	
7	7	3	5	<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 58

/словеса м.к/ словз