

08 14 04

Задача 52.

"Моя израильская комната."

Для счастья много? - Значит есть и четыре стула, аккуратно заставленные в него. Шкаф с книжками и большой телевизор с приемной, хотя можно и без него. Вешалки свои с бабочками, вешалками в шкафу, в точности как у бабушки. Зеркало с магнетическим зеркалом. Это уже говоря о всей квартире в целом. Мама не шутит, лишь одна комната.

Признаюсь, не хочу жить в доме из-за общей уборки. Пусть отбрасывается. Вернется к комнате. Большая прокат, отсюда почти в центре. Мама от нее шкафы-купе, с зеркалами. Вешалка-рабочий есть и стул, на котором висит будет пенный - пенный обертка, хоть в комнате будет "вешалка". В обертке из ушей - растительный, для свечки. Каким-нибудь паштетом или что-то по типу ее. В обертке, из комнаты можно будет попасть на балкон, где будет стоять кресло-мешок цвета кремо-шоко. А вокруг него разбросаны пучки банки из под чайной ков. "Это не бардак - это этикетка" - так я буду говорить маме, когда она это все увидит. Впрямую, мне ~~нужно~~ растолковать и просто больших окон. Большое окно, чтобы эти окна выходящие на ту сторону, куда вылетает самолет. Чтобы в нагляднейшей обстановке, куда вылетает самолет, что закажет, невольно забыть о тех картинах, что еще не написаны, и о тех книжках, что еще не прочитаны. Вся комната - это очень важно, я считаю. Она является пенным отражением всего происходящего. Большая определенная работа дел, которые в дальнейшем формируют в тебе личность. В своей комнате ты меньше адаптируешься от других людей и особенно подумать над вопросами, творческими созданиями.

Среди известных мне русских писателей особенно понравился А.С. Пушкин. В своем романе "Дубровский" он описал не одну комнату. Не знаю, насколько это верно, но описал все интерьеры моей израильской комнаты, но описал надеюсь, что понятно выразила нечто мне из моих мечтаний.

Толосова Р.Ю. МВФ

15+10=25

2.