

Но это не совсем так. По мере чтения рассказа, мы можем пронаблюдать, как Васа из эгоистичного и даже карикатурного мальчишки, считающего себя лучшим и добрейшим мальчишкой, лучшим мальчишкой и лучшим учеником в классе, в мальчика, который приобретает неведомое ему чувство дома, совесть, сопереживание и более мягкое сердце. И я считаю, что именно это автор и хотел показать в своём произведении.

При чтении данного рассказа мне на ум пришло произведение „Маленький принц“ за авторством Экзюпери и его главная мысль. Выражение „Мы в ответе за тех, кого приручили“ как нельзя кстати подходит к рассказу „Нагибана“, ведь старая черепаха приручалась в Васа, и только Васа был за неё ответственен.

Также этот рассказ вызывает чувство того, что нам нужно ценить своих старых друзей, которые прошли с нами все беды и невзгоды. И это в произведении подчёркивается цитатой мамы Васы: „Возможно, старый-то друг не лучше новых друзей“.

Подводя итог, хочется сказать, что этот рассказ вызывает к сопереживанию, доброте, чувству дома, совести и к тому, что и мы нужны для мира.

15-10-0-7-3 = 35

Итого: 51б.

А.И. Крайков Alex