

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

обучающегося 7 А класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
"Средняя общеобразовательная школа №9"  
г.к. Кишинева

Трифан Софья Александровна

(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель литературы  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
"Средняя общеобразовательная школа  
№9"  
Чистякова Татьяна Николаевна

27 ноября 2020г.



Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Управление образования Администрации  
города-курорта Кисловодска  
Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 12  
357700, Ставропольский край,  
г. Кисловодск, ул. Кутузова, 44  
т. (878) 222-22-00

Всего <sup>30</sup> 308

№ 1

Бабада начинается с пенда маленького мальчугана, он увидит  
много царя. Возможно это лишь было призраком мальчугана, ведь  
ка это не печально ему отомой не дано. Обмановка в Бабаде  
девально неинтереснее и вылетит с этим нежно мальчуганом,  
это создаст иррациональные настроения. Мальчик научен тем что  
видит много царя, тот настойчиво зовёт его к себе. Мальчугану  
было ещё труднее из-за того что он не знал  
не видит. Ему нужно сказать мальчугану что это  
было лишь призраком.

В Бабаде это особая атмосфера которую автор умело  
создаёт при помощи выразительных средств. Например когда он,  
говорит что много царя но самым днем лишь призраком,  
автор почти использует аллюзию, тем самым накрас  
проводя аналогии с царем лея. Итоговой автор создаёт собственную  
атмосферу и каждо наполнит обмановку.

Ночь процветания невозможно не хотеть величия, даже он попробует исполи,  
ведь автор прекрасно видит слова и выразительными средствами.

№ 2.

Мой любимый персонаж Луиза Стойнджестер из литературного произведения М. Рида "Всадник без имени".

Она молодая красавица, обладающая прекрасной внешностью Луиза из богатой семьи. Она сильная и не привыкла слушаться или читать с книжки большинство. Луиза любит ездить на лошадей и это у неё хорошо получается.

Какой вопрос я задано ей или бы вы встретились?

Ду Луизаю я бы спросила, "как ей удалось ответить человеку не задавая вопросов, когда мужчина готов, буквально тащить и её волосы?" Возможно она спросила у меня, "Почему она или так поживает? Я бы ответила что она не поехала на лошадей дружба с кем-то который может пока так спаст её". Она тихая и шлоя. Я бы ещё спросила, как ей удалось не терять веру в то, что это не Марше убили её брата Генри? Ведь нужно быть иной что бы не поддаётся на линии большинства. Луиза очень интересный персонаж. 10

20 + 10 = 305  
Ужасно