

310801

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)

обучающегося 8 класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения гимназия №19 г-к Киселевска

Воробьева Дарья Дмитриевна
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель МХК
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
гимназия №19 Киселевска
Любовь Васильевна

1 декабря 2020г.

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2020/21 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

151

7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Важным фактором культурного развития Древней Греции являлось проведение игр, которые были как спортивного, так и творческого характера. Устраивались они в честь богов: Зевса, Аполлона, Посейдона, Юпитера.

1. Впишите имена богов напротив конкретного вида игр (Зевсу были посвящены две игры)
2. Опишите каждую игру в таблице.

Наименование игр	Имя бога	Описание игры
1. Олимпийские игры	Зевс 2	Проводились 1 раз в 4 года. На игры допускали только мужчин. Победителю вручали венок из листьев оливкового дерева. 5
2. Пифийские игры	Посейдон Аполлон	
3. Истмийские игры	Юпитер Посейдон	
4. Немейские игры	Зевс 2	
5. Капитолийские игры	Аполлон Юпитер	Игра на вращивание, в которой мог победить только 1 человек.

Задание 1.2.

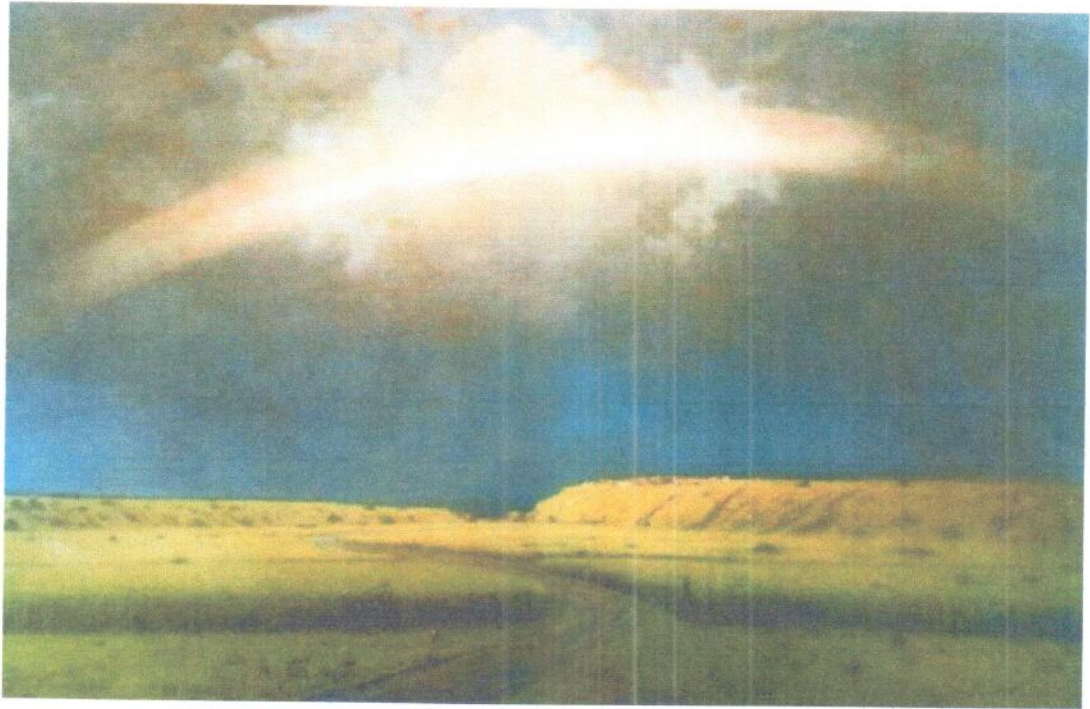
Перед Вами картина Архипа Ивановича Куинджи «Радуга» и несколько работ, написанные им и другими художниками

1. Из представленного ряда картин выберите произведения А.И. Куинджи, автора картины «Радуга». Запишите ответ в таблицу, указав соответствующую букву репродукции.

310809

2. Опишите в таблице особенности творческой манеры художника (стиля художника).

3. Назовите авторов и названия остальных работ.



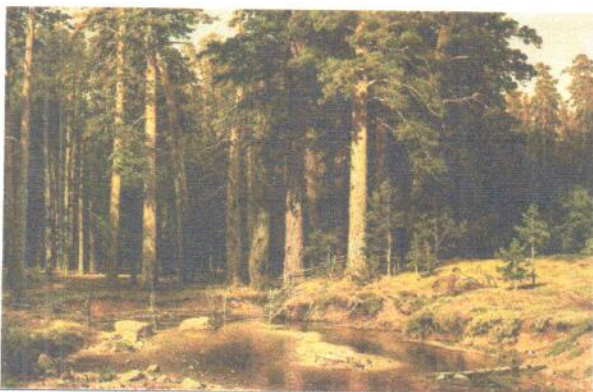
А. Золотая осень



Б. Березовая роща



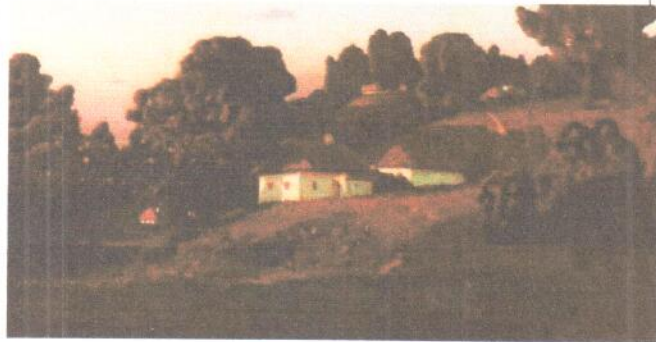
В. Корабельная роща



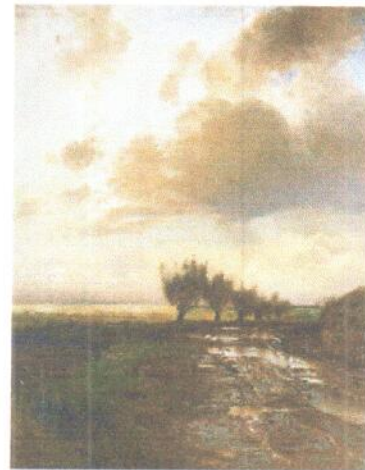
Г. Пятна лунного света. Зима



Д. Вечер на Украине



Е. Проселок



Вопросы	Ответы
1.	Э. А. О
2. 6	Пейзаж написан в стиле реализма, использованы яркие краски.
3. 3	<p>А. Золотая осень ✓</p> <p>Б. Березовая роща</p> <p>В. Крайняя роща</p> <p>Г. Пятна утреннего света. Зима</p> <p>Д. Вечер на Украине</p> <p>Е. Проселок.</p>

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Перед Вами представлена картина

1. Назовите художественное полотно и его автора.
2. Напишите 10 словосочетаний, которые передают эмоциональный настрой картины

16

3. Запишите названия ещё четырех картин этого автора.



1	<i>„Ковёр-самолёт“ – Васнецов</i> 4
2	<i>Вашебной полёт, пасмурная погода, сказочная эвмессе, мрачной горизонт, яркий центр, необычный транспорт, бескрайние простора, свободной полёт, существовавшие чудеса.</i> 18
3	<i>„Дети богатыря“</i> <i>„Алинушка“</i> 4

35

Задание 2.2.

Перед вами в таблице размещены два поэтических текста

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.
3. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<i>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух</i>	<i>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые?</i>

наш сладостно томят,
 Этим пеньем и гуденьем о
 забвенье говорят.
 О, как звонко, звонко, звонко,
 Точно звучный смех ребенка,
 В ясном воздухе ночном
 Говорят они о том,
 Что за днями заблужденья
 Наступает возрожденье,
 Что волшебно наслажденье —
 наслажденье нежным сном.

И о чем звените вы
 В день веселый мая,
 Среди некошеной травы
 Головой качая?

1. Тема: передача чувств ~~неживым объектам~~ ~~или~~ через
 живые объекты.

5

2. Поэтами введено чувство задумчивости.
 Подтекст: „Этим пеньем и гуденьем о забвеньи говорят“,
 „Говорят они о том.....“ — под образами предмета автор
 передает смысл.

3. Мне понравилось стихотворение „А“. В нем автор
 не только говорит о связи с неживыми объектами, но еще и
 раскрывает смысл „сказанное“ коллокациями.

10

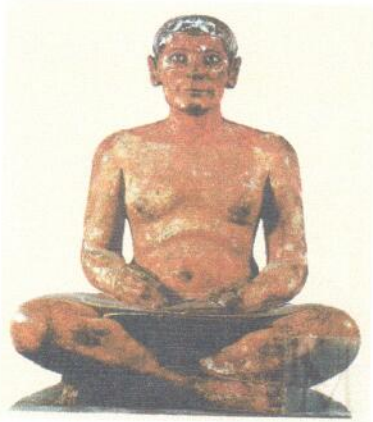
Третий тип заданий

Задание 3.1.

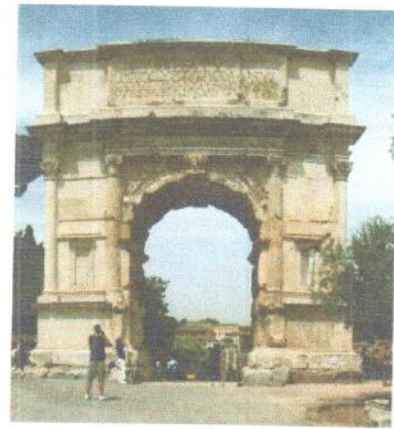
24 Перед Вами произведения скульптуры и архитектуры, выполненные в эпоху древних цивилизаций.

310801

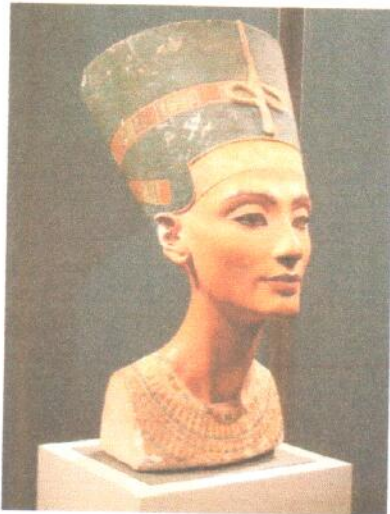
1. Распределите представленные произведения искусств по эпохам их создания (впишите в таблице номер произведения напротив соответствующей эпохи).
2. Укажите название произведения и автора (где это возможно). Заполните таблицу.



1



2



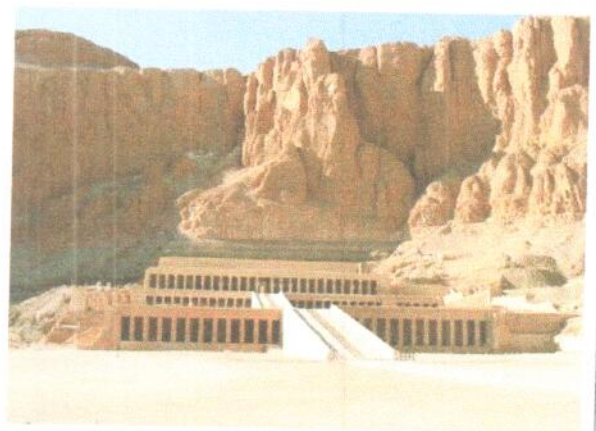
3



4



5



6

Наименование эпохи

Номер произведения

Название произведения

310801

	искусств	и автор
Новое царство 1580-1085 гг до н.э.	6, 3, 8 ✓	
Классика (V-IV вв до н.э.)	4 5 4	
Эллинизм (III-I вв до н.э.)	2 5	Венера победы.
Древнее царство XXVIII-XXIII вв. до н.э.	1 ✓	
Римская Империя I в. н.э.	5 4 2	Венера милосердие

24

0

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Аллегория	А Художественный стиль, господствовавший в искусстве некоторых стран Европы в XII-XV вв.
2 Готика	Б Сюжетное или орнаментальное изображение, выполненное из цветных камней, смальты, керамических плиток и т.д.
3 Мозаика	В Потолок, украшенный декоративной лепкой, росписью и т.д., а также живописное изображение, помещенное на плоскости потолка
4 Плафон	Г В искусстве изображение какого-либо отвлеченного понятия, идеи при помощи конкретного образа и закрепленных за ним атрибутов
5 Фреска	Д <i>Архитектурный стиль литературный приём</i> 0
6 Парсуна	Е <i>элемент мозаичного искусства</i> 0

1	2	3	4	5	6
Д 5	А ✓	Б ✓	Е	В	2
5					
6					

Задание 4.2.

Выполните тест.

42

- ✓ 1. Самая крупная библиотека античного мира:
 - А) Александрийская
 - Б) Пергамская
 - В) Древнеримская

- ✓ 2) Кем была создана знаменитая Александрийская библиотека:
 - А) Эвменом II
 - Б) Азинием Поллионом
 - В) Птолемеем

- ✓ 3. В какой из библиотек античного мира более всего процветала деятельность по переписке и переплетению книг:
 - А) древнеримской
 - Б) Александрийской
 - В) Пергамской

- ✓ 4. В какой стране позже других стран в архитектуре возводились дворцы в стиле барокко:
 - а) Италии;
 - б) России;
 - в) Франции

- 5. Против какого стиля выступили во второй половине XIX в. в России «передвижники»:
 - а) расцвета официального стиля – академизма;
 - б) появления реализма;
 - в) появления импрессионизма

- 6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните).
 - ✓ 1. Рококо, барокко, классицизм, ~~амнир~~.
 - ✓ 2. Опера, кантата, симфония, соната, ~~эеэе~~.
 - ✓ 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, ~~Ф. Шопен~~.
 - 4. Дервиши, трубадуры, труверы, миннезингеры