

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

обучающегося 7 Б класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
"Гимназия №19"  
г.к. Кисловодска

Вашуковой Марии Дмитриевны  
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель лите-  
ратуры муниципального  
бюджетного общеобразователь-  
ного учреждения "Гимна-  
зия" №19 Иванова Ольга  
Ивановна

27 ноября 2020г.



Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Управление образования Администрации  
города-курорта Кисловодска  
Муниципальное  
образовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №17  
357100, Ставропольский край,  
г. Кисловодск, ул. Дружбы 44  
Тел. 8-866-32-81-01-15

Баллада В.А. Жуковского (перевод И.В. Гете  
"Лесной царь"), несмотря на свой небольшой  
качественный объём, способна вызвать у  
читателя много, как положительных, так и  
отрицательных эмоций. В каждом четверости-

шии произведения, большую роль играет количество ме-  
тафор и эпитетов, других литературных приёмов; их  
можно встретить как и во фразах мальчика, так и  
его отца.

Баллада повествует о дороге ездока и его малютки  
сына. Ребёнок мануран, - ему мерещится царь леса, вот  
вот готовый утащить дитя в своё царство. Отец пытается  
успокоить мальчишку, уверяя сына, что всяму виной  
шмы природы (ветер, шум леса), он не понимает  
дейского испуга, тем не менее к концу произведения  
мы узнаём, что старик мануран состоянием младнца  
"Ездок оробелый не скачет, летит". Но прибыв домой, он  
осознаёт, что в его руках лежит уже мёртвой ребёнок.

Безусловно, свою роль сыграло настроение ребёнка и  
даже враща суток. Младная мама пугала своей неизвестностью,  
как и звуки, раздававшиеся в тишине ночного леса.  
Ребёнок ещё мал, не столкнувшись с суровостью реального  
мира и исходя из своего воображения, он начинает пред-  
ставлять жуткие образы.

Исходя из всего вышперечисленного, можно сказать, что  
поэт осторожно передаёт читателю страх неизвестности, на-  
растающее напряжение и тревогу. Автор словно перехо-  
дит с рождкого объёма родителей и сына к тому плану,  
страданиям ребёнка, после которых наступает внезапная  
и ужасающая читателя, смерть.



Мне бы хотелось встретиться с главным героем произведения А.С. Пушкина "Дубровский" - Владимиром Дубровским. Этот литературный герой очень умён и хорошо образован, грамотно владеет языком. Из-за разницы в возрасте и столетиях, в которых мы проживаем, я не смогу точно описать диалог, который состоялся бы между мной и Дубровским, однако я могу представить некоторые темы нашего разговора. Определённо, нам было бы интересно узнать побольше о времени, в котором проживает собеседник. Он мог бы поведать мне о своих приключениях и выразить свои чувства к Марии Кирилловне. Также мне было бы интересно узнать его точку зрения и мнение о том, как великий поэт А.С. Пушкин описал его в книге. Я бы рассказала герою, какие эмоции испытала во время прочтения произведения и обсудила бы с ним другие книги Пушкина.

20

$$25 + 20 = (45)$$

Керем