

человеком". Мне безусловно понравилось это стихо-  
-творение, потому что оно учит читателя, что  
к молодому человеку нужно относиться с должным  
уважением и внимательностью, не смотря из какой  
он страны или какой он национальности.

## Творческое задание.

Сейчас во всем мире очень популярен жанр  
комиксов. Я не могу сказать, что данный  
жанр мне не нравится, скорее наоборот, но я  
никогда не называю себя фанатом, мне просто  
нравится этот жанр, как и все остальное.  
Говоря о том, какое из произведений русской  
классики я бы выбрал для перевода на язык  
комикса хочу выделить роман И.С. Тургенева  
«Отцы и дети». Как известно главной про-  
-blemой описываемой в романе является  
разногласие между двумя поколениями,  
которая является актуальной и по сей  
день.

(~~Речь пойдет~~ основной мыслью романа)  
Главная мысль комикса заключается в том,  
что молодое поколение романа станет еще  
более современной, а старое поколение остано-  
-вется на том же промежутке времени. Таким  
образом сплотишь воедино два разных  
времени. Я думаю, что читателю комикса  
будет интересно наблюдать, как изменит-  
-ся жизнь героев, какие новые задачи и  
проблемы придется им решать и, как  
оказываться. Например если у маши-  
-ны съедет колесо и разрядится телефон.  
Я думаю в этом плане старому  
поколению будет гораздо комфортней  
оставаться в своем времени. А молодое  
поколение столкнется с множеством  
проблем, как материальных так и духовных,  
что и привлечет читателя. А мой



точки зрения читателю будет интересно прочитать комикс, где машина и корета находятся в одном времени, давая путешествуя зашифрует читателю и смонтирует его дожить комикс, чтобы во всем разобраться и дойти до конца понять всю суть. Если бы я был художником своего комикса я бы обязательно нарисовал бы ту самую сцену, когда отец встречает своего сына после учебы окончившего университета, а он предстает перед ним в современной одежде, так еще и на машине. Каково же будет удивление отца, когда он все это увидит. Также я хотел бы нарисовать сцену дуэли Павла Петровича Кирсанова с Евгением Жозаровым. Только представьте Жозаров одет по современным меркам, а П.П. Кирсанов наоборот, у Жозарова современный костюм, а у П.П. Кирсанова старомодный. Все это приводит к мысли: «кто же оденет в столь неравной дуэли». Произойти может, что угодно, но я предпочту нарисовать, как Жозаров с помощью современной медицины спасает П.П. Кирсанову жизнь.

Как вывод хочу сказать, <sup>хоть</sup> что в реальном мире также сменить двух времен невозможно, но с точки зрения фантастики и фантазии это кажется отнюдь не загадкой. Я думаю, что мой комикс смог бы порадовать и расшевелить своей оригинальностью и загадкой.