

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

обучающегося 7, В класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
„Средняя общеобразовательная школа №14”  
г. Кисловодск

Авачесова Ксения Артемьевна  
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель литературы  
Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
„Средняя общеобразовательная школа  
№14”  
Лукомская Виктория Викторовна

24 ноября 2020г.



Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Управление образования администрации  
города-округа Хабаровска  
Муниципальное  
образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 1»  
36 7000, Стара, ул. 19 мая  
т. 36 70 00, факс 36 70 00

### Задание 1.

Я понимаю происхождение так: едут по лесной глуши отец и сын. Сын похоже серьезно заболел, так как ему кажется, что с ним разговаривает «лесной царь», которого на самом деле нет. В самом обычном вещан мальчик слышит голос лесного царя и его видит слышит. Отец не понимает что происходит с ребенком, ведь он видит лишь обычный лес.  
Вскоре мальчику становится трудно дышать и отец начинает скакать еще быстрее. Вот он уже дожал, но «в руках его мертвый младенец лежал».

Все что происходило с ребенком, было лишь уризой. Повесть передает очень эмоционально каждое действие. Сначала он рассказывает, где происходит действие. Потом начинается развитие сюжета, когда ребенок видит лесного царя. Сам по себе, лесной царь, представлен в виде надвигающейся смерти. Сначала он появляется, затем уговаривает ребенка пойти с ним, а вскоре начинает наступать на мальчика. Именно это повст очень детально описывает в урезан ребен-ка. Также передается разница между уризой и явью. Например, когда сын слышит голос лесного царя, то отец лишь слышит шум листьев, потревоженный ветром.

Сначала читатель находит красивую картину, описанную в урезан, но по разви-тию сюжета мнение читателя меняется. Тенер из волшебного чувства превращается в реальный нарастает по сюжету, пока не превращается в чувство чего-то неизбежного. Читатель вместе с отцом переживает за жизнь ребенка. Вот, вот кажется спасение. Отец уже дожал, но лесной царь уже начал мальчика. Этим неизбежным чувством и явилась смерть ребенка на руках отца. Этим 15

### Задание 2.

Я вновь оказалась здесь. Передо мной открылись золотые ворота и я уверенно зашла. Но мне я знала куда мне идти, поэтому я сразу направилась в сад. Но доро-га и труд я увидела большой белый замок, сверкающий высоко в небе. Его золотые купола бросали на озеро множество бликов и казалось, что это не блики, а рыбки тла-куют вновь резвящая в кристальной воде. Сад был очень красив своей зеленой. Запах листьев и свободы наполнял сердце, заставляя забыть его силы. Телеса была просто сказочная. Вскоре я добралась и до сада истории. Один из его кустов изобразил победу сына пера Артура над Ним. Да, это точно была сцена победы Лова над Змеи. Я торжественно выламывала на этот куст и отправилась дальше. Мысли были заняты их свадьбой и тем, что я не успела вручить им подарок, словно подтверждаю, что он мой подарок. Я вздохнула и продолжила свой путь.  
«А вот и они!» - радостно зашептала мысль, когда я увидела Жану и Жедросса. Я тут же направилась к ним и через несколько минут уже стояла перед ними. Я ничего не успела сказать, ведь как только я нашла их