

11-03

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку

обучающегося 11Б класса

МБОУ Лицей №4
(Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей №4)

Суродумовой Тамары Васильевны
(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник: учитель
французского языка
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения Лицей №4
Тер-Аюпова Элина Ахмедовна

28 ноября 2020г.

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020/21 учебного года
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс письменной речи
Production écrite

Лист заданий
Конкурс письменной речи (письмо)

Durée de l'épreuve 30 – 40 min

Note sur 25

Consigne :

Vous étiez à Saint-Germain-des-Près aujourd'hui et vous avez voulu prendre un café à la terrasse du café. Il y avait un monde incroyable. Soudain, deux personnes vous ont demandé si elles pouvaient s'asseoir sur votre banquette.

Surpris(e) vous reconnaissez deux célébrités de la chanson et vous parlez quelques minutes. Elles vous signent un autographe.

C'est événement du jour : vous le racontez avec beaucoup de détails dans votre journal de voyage (100 mots environ)

C'est magnifique! Aujourd'hui je veux prendre un café à la belle terrasse du café. Je s'amuse~~x~~ mon le temps libre. Mon café est bon et je prendre une desserte. Soudain, je vois deux personnes. Elles vont n'est pas loin de ma table. Cette femmes jeunes est beau. Ses vêtements sont riches. Elles vont chez moi. Elles me demande si elles peuvent s'asseoir sur votre banquette. Je d'accord. Oh mon Dieu! Je les reconnais~~sey~~^{se}. Cette deux charmantes femmes sont célébrités de la chanson. Comment je suis surprise! Vous parlez

quelques minutes long³⁶ement. Je n⁴ suis pas peur
prendre les autographe sur memoire. Mais,
~~je~~ je parti cet cafe. et je vas à la maison.

235

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020/21 учебного года
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест
Test grammatical et lexical

Листзаданий

Durée de l'épreuve: 30 – 40 min

Note sur 25

Consigne: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

Nohant, 31 mai 1831

Vous me connaissez fort peu j'ose le dire, ma chère maman, il y a bien (1) années que nous n'avons (2) ensemble et souvent vous oubliez que j'ai 27 ans et que mon caractère a dû subir bien (3) changements depuis ma première jeunesse. Vous me supposez surtout un amour du plaisir, un besoin d'amusement et de distraction que je suis loin d'avoir. Ce n'est pas du monde, du bruit, des spectacles, de la parure qu'il me faut, c'est de la liberté d'être (4) seule dans la rue et me dire à moi-même «Je dînerai (5) à quatre heures ou à sept suivant mon bon plaisir, je passerai par le Luxembourg pour aller aux Tuileries, au lieu de passer par les Champs-Élysées, si (6) est mon caprice», voilà de quoi m'amuser davantage que les fadeurs des hommes et la raideur des salons. Et puis quand je rencontre des cœurs qui ne me (7) pas du tout, qui (8) mes innocentes fantaisies pour des vices (9), je ne sais pas me donner la peine de (10) dissuader. Je sens que ces gens-là m'ennuient, me méconnaissent et m'outragent. Alors je ne réponds rien et je (11) plante là. Suis-je bien coupable? [...]

Mon Dieu ! Quelle rage avons-nous donc ici-bas de nous tourmenter mutuellement, de nous reprocher aigrement (12) nos défauts, de condamner sans pitié tout

ce qui n'est pas taillé sur notre patron ? Vous, ma chère maman, (13) votre vie vous avez souffert de l'intolérance, des fausses vertus, des gens à grands principes. Votre beauté, votre jeunesse. votre indépendance, votre caractère heureux et facile, combien ne (14) a-t-on pas noircis! et (15) amertumes ne sont pas (16) empoisonner votre brillante destinée! [...]

On vous a dit que je (17) la culotte, on vous a bien trompée ; si vous passiez vingt-quatre heures ici, vous (18) bien que non. Mais en revanche, je ne veux point qu'un mari porte mes jupes. (19) son vêtement, (19) sa liberté. J'ai des défauts, mon mari (20) a aussi, et si je vous disais que notre ménage est le modèle des ménages, qu'il n'y a jamais eu un nuage entre nous, vous ne le (21) pas. [...] Du reste, il est bien juste que cette liberté (22) jouit mon mari (23) réciproque ; sans cela, il deviendrait à moi comme à tout le monde odieux et méprisable ; c'est ce qu'il ne veut point être. Je suis donc entièrement indépendante; je me couche quand il se lève, je vais à La Châtre ou à Rome, je rentre à minuit ou à 6 h., tout cela c'est mon affaire. (24) qui ne le trouveraient pas bon et qui vous feraient des propos sur mon compte, jugez-les avec votre raison et avec votre cœur de mère ; l'un et l'autre doivent être pour moi.

Adieu, chère petite maman; mes enfants se portent bien, ma fille est belle et mauvaise. Maurice est maigre et bon. Je suis contente de son caractère et de son travail. Je gâte un peu ma grosse fille, l'exemple de Maurice qui est devenu si doux me rassure pour l'avenir. Écrivez-moi, chère maman ; je vous embrasse (25) toute mon âme.

George SAND, *Correspondance (1812-1831)*.

1	a) de	b) des	c) les
2	a) vécu	b) vit	c) vivait
3	a) de	b) des	c) les
4	a) toute	b) tout	c) toutes
5	a) indicatif	b) conditionnel	c) subjonctif
6	a) tel	b) telle	c) tels
7	a) comprenait	b) comprennent	c) comprendrait

8	a) prenait	b) prendrait	<input checked="" type="radio"/> c) prennent
9	a) hypocrit	b) hypocrites	<input checked="" type="radio"/> c) hypocrits
10	<input checked="" type="radio"/> a) les	b) leur	c) ils
11	a) les	b) ils	<input checked="" type="radio"/> c) leur
12	<input checked="" type="radio"/> a) à	b) -	c) de
13	a) de	b) en	<input checked="" type="radio"/> c) dans
14	a) les	b) leur	<input checked="" type="radio"/> c) elles
15	<input checked="" type="radio"/> a) quelles	b) quelle	c) quels
16	a) venus	<input checked="" type="radio"/> b) venues	c) venue
17	a) a porté	b) porte	<input checked="" type="radio"/> c) portais
18	<input checked="" type="radio"/> a) verrez	b) verriez	c) voyez
19	<input checked="" type="radio"/> a) Chacun	b) Chacune	c) Chacuns
20	a) en	<input checked="" type="radio"/> b) les	<input checked="" type="radio"/> c) leur
21	<input checked="" type="radio"/> a) croyez	b) croiriez	c) croirez
22	a) dont	b) laquelle	<input checked="" type="radio"/> c) quelle
23	a) est	b) soit	<input checked="" type="radio"/> c) sera
24	<input checked="" type="radio"/> a) Celui	b) Celles	c) Ceux
25	<input checked="" type="radio"/> a) de	b) à	c) par

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020/21 учебного года
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Лексико-грамматический тест
Test grammatical et lexical

Лист ответов

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	
1			✓	-
2		✓		-
3	✓			-
4	✓			+
5			✓	-
6	✓			+
7		✓		+
8			✓	+
9			✓	-
10	✓			+
11			✓	-
12	✓			-
13			✓	+
14			✓	-
15	✓			+
16		✓		+
17			✓	+
18	✓			-
19	✓			+
20		✓		-
21	✓			-
22			✓	-
23			✓	-
24	✓			-
25	✓			+

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020/21 учебного года
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Compréhension des écrits
Конкурс понимания письменного текста (чтение)

Durée de l'épreuve: 40 – 50 min

Note sur 25

Consigne: *Lisez le document et faites les devoirs.*

« OUI à la Planète »

c'est le 30 mai au Sénat

Les Jeunes s'engagent et agissent pour leur Planète

Sous le Haut Patronage de Christian Poncelet, Président du Sénat

Avec l'association Planète Avenir, créée par Marika Prinçay

Les jeunes ouvrent la semaine du développement durable, et font vivre une démarche originale et très concrète d'éducation à la planète.

Fondée sur l'acquisition d'une éthique et d'une culture ancrées dans la réalité, la Démarche Planète Avenir met en œuvre trois pôles d'actions :

- l'appropriation d'un texte fédérateur,
- l'analyse des pratiques professionnelles de protection de l'environnement,
- la découverte des écrits fondateurs et des échanges avec leurs auteurs.

À partir de 14 h, le lundi 30 mai au Sénat, les jeunes de 10 à 16 ans sont aux manettes.

- 14 heures: Jeunes/auteurs - «Rencontres pour la Planète».

Échanges préparés avec les auteurs fondateurs du développement durable.

- 15 heures 30: Jeunes/actions concrètes - Cérémonie de remise des «Planète Avenir».

Présidée par Robert Badinter, sénateur, et Maxence Perrin, 10 ans, acteur.

Animée par Bernard de la Vûlardière et François Pécheux.

Les «Planète Avenir» récompensent, après étude de cas par un jury composé de jeunes, des actions

concrètes en faveur de la planète.

Placés sous l'égide de Dominique Bourg et de personnalités scientifiques, les «Planète Avenir» sont réalisés avec la collaboration de la Ligue de l'enseignement.

Mention spéciale: Planète Avenir «Conscience» d'honneur remis à Jacques Perrin pour son œuvre en faveur de la planète.

Jeunes/éco citoyenneté «Promesses pour la Planète»: Conscience - Responsabilité - Engagement - Refus - Partage.

Lancement de la campagne nationale d'appropriation de ce texte pédagogique, socle indispensable d'une éthique commune et base pour l'acquisition de comportements responsables.

Contacts

Sénat Planète Avenir
Présidence
Lydia Meziani
Chargée de Mission
Tél.: 0142342731
l.meziani@senat.fr

Association loi 1901
Marika Princay
Fondatrice
Tél.: 0613532493
marika.princay@planetavenir.fr

Relations Presse

Anne-Colombe de la Taille
Tél. :0145 55 57 26 ac.delataille @ wanadoo.fr

1. Que sait-on de Planète Avenir? (4 points)

	vrai	faux	on ne sait pas
a) C'est une association.	✓		
b) Le Sénat en est l'un des créateurs.		✓	
c) Le public visé est principalement un public jeune.	✓		
d) Elle s'intéresse à l'écologie.	✓		

2. Quand et où débute cette semaine du développement durable? (4 points)

Le lundi 30 mai au Sénat

3. Quelles conditions faut-il respecter pour faire partie de Planète Avenir? (2 points)

Il faut respecter

4. On sait qui sont les auteurs fondateurs du développement durable. (2 points)

- a. vrai
- b. faux
- c. on ne sait pas

5. Des prix seront remis à l'occasion de la manifestation «Oui à la Planète». (2 points)

- a. vrai
- b. faux
- c. on ne sait pas

6. Quelle est la profession de:

a) Maxence Perrin? (2 points)

Acteur

b) Bernard de la Villardière? (2 points)

Jury

c) François Pécheux? (2 points)

Jury

7. Quel est l'objectif de Planète Avenir? (2 points)

- a. Sensibiliser les personnalités à son combat.
- b. Sensibiliser les fondateurs du développement durable à son combat.
- c. Sensibiliser les jeunes à son combat.

8. Quel est le titre du texte pédagogique auquel il est fait référence? (1 point)

Il est fait référence une éthique commune.

9. Que doit permettre ce texte? (2 points)

Ce texte doit permet menage de l'équilibre

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

1103

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020/21 учебного года
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

Конкурс понимания устного текста
Compréhension oral

Лист заданий

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25

Consigne: *Vous allez entendre un document sonore, vous aurez:*

- 2 minutes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 10 minutes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 10 minutes de pause pour compléter vos réponses.

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ? (2 points)

- a) un cuisinier
- b) un professeur
- c) un écrivain

2. De quoi parle-t-il d'abord ? (2 points)

- a) du repas typique français
- b) d'un plat typique français
- c) de l'alcool en France

3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ? (2 points)

- a) il est imité dans d'autres pays
- b) Il n'est plus organisé de la même façon
- c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

4. Quel est le principe de l'ordonnement du repas typique français ? (3 points)

функция каждого блюда в определенном месте.

5. Comment sont organisés les repas ?**(5 points)**

	VRAI	FAUX
A. L'entrée est la première étape du repas.	✓	-
B. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.	✓	
C. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		- ✓
D. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.	- ✓	
E. On propose des pousse-café avant le café.		- ✓

6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?**(2 points)**

- a) le repas familial
 b) le petit-déjeuner
 c) le repas entre amis

7. Quel est le concept du repas français**(3 points)**

- élégant,

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?**(2 points)**

- a) C'est un acte de partage interculturel.
 b) C'est un acte de transmission culturelle.
 c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents ?**(2 points)**

- a) faire participer les jeunes
 b) animer le repas
 c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?**(2 points)**

- a) avant les repas
 b) pendant les repas
 c) après les repas
 d) avant, pendant et après les repas

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

A	B	C
7. Quel est le concept du repas français		3 points
<i>élégant</i>		
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?		2 points
9. Quel est le rôle des grands-parents ?		2 points
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?		2 points
A	B	C
		D

+
+
+

65

Urovo: 175

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020/21 учебного года
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

9-11 КЛАСС

**Конкурс устной речи (говорение)
Production orale**

Листзаданий

Préparation 15 min

Durée de l'épreuve 10 min

Note sur 25

Consigne :

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé de trois minutes environ.

Il faut fermer les parcs zoologiques

Quel plaisir y a-t-il à voir un malheureux lion tondu se morfondre dans une cage de zoo? Quel scientifique peut encore prétendre que cet emprisonnement de zèbres, de girafes et de pingouins présente un intérêt pour la recherche?

Je dis haut et fort qu'il faut fermer les zoos car ce sont d'inutiles lieux de souffrance pour les animaux.

Et si les enfants veulent voir des singes, ils n'ont qu'à voyager ou regarder la télévision !

Simone. Le courrier libre d'Internet

Je pense, que il faut fermer les parcs zoologiques.
Ce place est mal ^{les animaux.}
Zoologiques est mal place pour ~~l'examen~~ ^{examen} petit place où

La place où ~~se trouve~~ ^{se trouve} la ~~le~~ vivier les animaux est petite. et
ils souffrent.

Les animaux ~~devoit~~ ^{doivent} vivre dans la nature. la
environnement ~~meilleur~~ ^{meilleur}.
nature est meilleur. On ne se trouve ~~en~~ ^{en} dans la nature les
animaux ~~meilleur~~ ^{meilleur}. Cet dramatique fête. 